



# “我”读《学弈》

□ 章秀平

“通过‘学弈’这个事例，作者想要说明的观点是什么呢？”“学习一定要专注，不要三心二意。”

标准答案找到了，《学弈》一课也接近尾声。

“你们有与作者不同的观点与看法吗？”

显然，这样的转折让学生感到意外。师生相互“对峙”了一会儿，教室里悄无声息。

“好吧，我们来换一种说法。故事中一共出现了三个人。”我在屏幕上用红笔圈出文中的“弈秋”“其一人”“一人”，“如果请你给文中的某个人提提建议，你有什么想要对他说的呢？”

有人举手：“我想对‘一人’说，可能比起下棋，你更喜欢射箭，那就选择自己喜欢的去学习，不要勉强自己在不喜欢的领域里浪费时间。”

是啊！如果这是一个学射的课堂，他们俩的表现会不会颠倒呢？这名学生的发言就像给湖里投下一块小石子。有人沉思，有人点头示意认同。

“那么，另一位专心致志的同学和弈秋老师是不是很完美了呢？”有了对“一人”重新认识的经验，其他学生越过“作者的观点”这一思维藩篱。

“这位同学专心致志地学习，当然是没有错的。但是，我觉得他也要有自己的思考，可以多听听其他人的看法，多看看其他人写的书。子曰：‘学而不思则罔。’如果他总是‘惟弈秋之为听’，那么他永远无法超越老师，而且弈秋说得也不一定全对。”

“课文说，‘弈秋，通国之善弈者也’。其实，下棋下得很好，并不代表他就能成为一位好老师。如果他发现这位同学总是三心二意，他可以采取一些方法，激发这个同学的学习兴趣，把他的注意力吸引过来。”

“这个同学‘思援弓缴而射之’，我推想这个学习地点是在院子里吧。如果老师把学习地点改一下，比如说移到书房里，旁边没有其他东西来打扰，他会不会更加专心呢？”

“如果老师采用一对一的方式，效果会怎么样呢？这样，这个孩子就没有时间东看西看了。”

……

对于同一个事例，不同的人从不同角度去观察与分析，会产生不同的观点。而不同观点的产生，正表明了“我”在阅读中的存在。《学弈》这篇小短文由“一个事例”引出“一个道理”的行文逻辑，其实给当下读者提供了一个很大的阅读空间。两千多年前的观点在当下是否依然适用？是否只有唯一的结论？这些都是可以重新审视的。

要想培养学生的“批判性思维”，需要有配套的教材与教学行为的跟进。然而，“通过‘学弈’这个事例，作者想要说明的观点是什么”这类教材和作业本上的习题背后所传递的意图却是“教学的主要任务是读懂文章内容，领会作者的思想感情”。

其实，学生首先是一位读者，是一个有思想、有情感、有个性的独立个体。对于一篇文章，读懂文中是怎么说的、作者是怎么写的固然很重要，但更重要的还在于“我”是怎么想的。每个文本都具有多维的、立体的、自由的阐释空间。在教学活动中，若没有“我”的阅读视角，学生的身心就会匍匐在文本、作者与教学之下。教材、教学、课堂成为用来传授“圣经”的卖方，学生则是被动接收的买方。长此以往，独立思考与批判质疑从何而来？

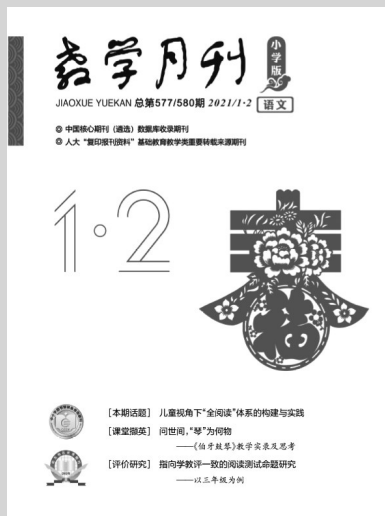
（浙江省温州市瓯海区实验小学 325014）

# 教学月刊

小学版

《教学月刊·小学版》官方微博地址

<http://t.qq.com/jxykxxb>



主管 主办 浙江外国语学院  
 出版 《教学月刊·小学版》编辑部  
 社长 总编 陈永华  
 副社长 副总编 谢雅琴  
 主编 陈永华  
 责编 陈辛 赵叶  
       苏艳 邵平阳 邢佳立  
 封面设计 杭州漂石广告有限公司

业务合作单位  
 浙江省教育学会小学语文教学分会

刊号 ISSN 1671-704X  
 CN 33-1280/G4  
 定价 20.00元  
 出版日期 每月5日

## 卷首语

- 1 “我”读《学弈》 章秀平

## 本期话题

### 基于儿童视角的“全阅读”实践研究

- 4 儿童视角下“全阅读”体系的构建与实践 虞哲中  
 9 主题引领:统编教材背景下全科阅读教学新样态 金益芳  
 12 拓展·引领·评价:基于“全媒体”的亲子阅读实践 吴凤霞  
 15 “全阅读”视角下古典名著选文的深度阅读 於丹  
 18 共读 共鸣 共写  
       ——以《呼兰河传》为例谈整本书阅读指导 许蕾  
 21 细读·精鉴·妙悟:例谈导航单在成长小说阅读中的运用 朱玲华

## 备课之窗

### 教学设计

- 24 好雨·小雨·朝雨:一场春雨千般“润”  
       ——《春夜喜雨》等三首古诗教学设计 祝贵耀

### 文本解读

- 27 在比较中感知人物品质  
       ——《“诺曼底号”遇难记》文本解读 李滨芝  
 30 好一个“多管闲事”的女人  
       ——《慈母情深》一处情节研读 叶刚  
 32 此《母鸡》与彼《母鸡》  
       ——《母鸡》在统编教材与人教版教材中的编排比较分析 吕绿杨

### 教学参考

- 36 简要而不简单:四年级上册“简要复述”能力解读与教学策略 蒋清锋  
 39 “瞻前顾后”谋全局 有序有法“写清楚”  
       ——四年级上册第五单元习作教学策略谈 徐桂梅  
 41 本性·本色·本心:例谈咏物诗的教学 胡月菊  
 43 让“体会生动表达”与“感受细致观察”相得益彰  
       ——以《爬山虎的脚》为例 王军

## 课堂撷英

### 精品赏析

- 45 问世间,“琴”为何物  
       ——《伯牙鼓琴》教学实录及思考 彭才华  
 52 高山流水且鼓琴  
       ——关于彭才华老师的《伯牙鼓琴》一课 林志芳

## 课堂新探

### 识字与写字教学

- 54 “音”有花招 “拼”出花样  
——“零起点”背景下的拼音趣味教学策略  
张 芬 沃远鸿

### 阅读教学

- 57 提炼关键词,点亮思维之光  
——五年级上册《忆读书》教学谈 蔡茜茜
- 60 聚焦语文要素 培养语言能力  
——以五年级上册第一单元阅读教学为例 杨红娣
- 63 在趣教、拓展和展示中提升中高段古诗词教学的效率 李 平
- 65 在言语场境中丰厚学生的语文素养  
——以古诗词教学为例 金姝娟
- 68 指向高阶思维发展的古诗教学问题设计策略  
——以三年级上册《饮湖上初晴后雨》为例 刘荣华
- 70 聚焦重点 遵循原则 寻根续脉  
——文言文词义教学谈 陆佳音
- 74 指向阅读策略的整本书阅读打开方式  
——六年级下册“快乐读书吧”教学例谈 段 红
- 78 指向思维培养的儿童整本书阅读教学策略 王 宁
- 81 高段学生自主阅读能力的培养路径 白 茹

### 习作教学

- 84 中年级习作教学中范文的有效运用 唐 凤
- 87 “三变九法”,让小学作文写出新意 林晓敏
- 90 板书,架起阅读与习作之间的桥 李秀丽

## 评价研究

- 92 指向学教评一致的阅读测试命题研究  
——以三年级为例 金海芬
- 96 聚焦要素 发展思维 培养习惯  
——小学语文三年级上学期期末试卷的命制 吴江云

## 观点主张

### 观点直播

- 99 在精研细磨的教学中回望教材建设  
——以六年级下册为例 刘永平
- 103 適切:习作提示语的基本要求  
——关于《我的动物朋友》编排的一点思考 庄华涛



为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被“中国基础教育期刊文献总库”及CNKI系列数据库(中国知网)“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“超星期刊域出版平台”收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

地址:浙江省杭州市西湖区留和路299号

邮编:310023

电话:(0571)88210809

88213169(编辑部)

88846561(发行部)

传真:(0571)88060412

电子邮箱:xiaoxuebanyw@jxyk.com

网址:http://www.jxyk.com

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:杭州长命印刷有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州长命印刷有限公司生产部联系(电话:0571-88533963)。



教学月刊微信  
公众号二维码



《教学月刊·小学版》  
(语文)邮政订阅二维码