

于沉厚与轻盈间舞蹈

◎刘运忠 浙江省平阳县佳诚高级中学

沉厚,在写作中,不是表现为简单的文字堆砌和冗长的篇幅,而应是能实现文字里的精神密度与人文深度的契合,用当下叙事讲述成长中的生存或历史困境。鲁迅“铁屋子”的比喻解剖了国民精神实态,《理水》诠释着禹的务实。我们可以形成关于沉厚的论断:所有伟大的文学都倾向于将道德重量转化为存在重量。

表现在内容与语言的沉厚,应缘自作者的阅读与经历,再借长句繁密、短句节奏,辅以时空交错的手法,展现生活中所遇之意象,创造出一种“境”。不给读者建议,但个人情感与经验的微缩景观形成后,历史与人文的沉厚赋予了内容以文学价值。

轻盈应是举重若轻的艺术,应是庄子鼓盆而歌,有“御六气之辩”的心灵逍遥,如卡尔维诺般“以想象的轻盈应对生存的沉重”。用四两拨千斤的方式,实现心灵与文学优雅的“美学散步”。

写作时,要捕捉生命与生活的禅意,用逻辑与顿悟,用心理的绵密与细致,将沉厚的哲理化为诗意的轻盈,徐志摩巧用“轻轻的来”举重若轻地化解厚重思念,苏轼以“我亦是行人”来参透人生的轻盈智慧。

伟大的作品总可以于沉厚与轻盈间实现平衡。张爱玲的《金锁记》用华丽苍凉的轻盈之笔写人性的枷锁。文学的策略多不是直写血腥,而是轻盈传递现实与历史的厚重。碎片化、及时化的自媒体时代,浮泛的思想与浅阅读助长了肤浅的倾向,于沉厚与轻盈间写作正当其时。

以人文的密度与厚重,展示真实;用轻盈的语言和思想,还原人性的光辉。史铁生的向死而生,加缪笔下的推石轮回,都在实现对沉厚与轻盈的叩问。

自由精神的“云雀”理应不受现实的羁绊,“生命不能承受之轻”是在用诗意解构肉身灵魂的苦难。文字中可以显历史纵深,语言里可以有心灵盈动,用生命的语言诗学消解现实的喧嚣浮躁,让力度与美渐次平衡,以精神的烛光照亮人性之渊。

语言沉厚亦轻盈,思想锋锐而深刻,让字里行间闪出光华,我们且借轻盈与沉厚的张力和辩证,使作文向阳生长!

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 709 期
2025.9 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝 张世琼
美术编辑 李慧芬

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

印刷 杭州富春印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 5.00 元
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:
0571-64361507)。

卷首

01 于沉厚与轻盈间舞蹈

/刘运忠

新文苑·新青年

青年说

旧物为何成为互联网“新宠”?

05 桃花源 /洪骥扬

07 回首再前行 /向家玉

09 缓步觅真意 旧物泛新华

/黄依豪

11 仰观互联网下,俯听旧物余响

/周嘉鹏

13 旧物复兴:怀旧外衣下的资本游戏

/应铭

15 旧物狂欢:加速时代的集体记忆

复苏 /胡宇翔

16 旧物成新宠:心灵的共振与回归

/张楚毓

18 旧物里的时光诗笺 /庞加栋

印象青春

21 微雨 /齐淑云

23 江水之下 /张川悦

24 秩秩薪火,悠悠华夏 /朱皖浙

26 执笔“浓”“淡”间 /熊曦冉

新写作·新高考

备考攻略

28 例谈“正一反一正”论证框架之运用 /程载国

33 二元关系类作文的构思
——湖南省岳阳市2025届高三教学质量监测(一)作文评析 /彭子潇

素材应用

39 中国IP全球化浪潮:从“产品制造”到“文化输出” /黄婉莉

失分升格

44 “六个意识”提高论据有效性 /吴亮亮

新阅读·新视野

教师作家

50 让爱好的火苗,坚韧燃烧
——创作随谈 /刘会然

评弹

54 1900:梦中的诗意栖居
——电影《海上钢琴师》的生存观 /邵雅婷

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因

故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

