



故乡, 语文出发的地方

□ 鲍国潮

我们终其一生构建的人生地图,由童年起始,从故乡出发。童年的认知与语文的启蒙紧密相连。故乡在勾勒童年轮廓时,也悄然开启了语文学习的大门。可见,故乡是童年出发的地方,更是语文出发的地方。

当代中国,正在发生历史巨变。人口流动、家庭变迁成为常态。故乡被离弃、被遗忘,甚至渐渐淡出记忆,正在成为许多游子必须面对的现实——这是文化的现实,当然也是语文的现实。所以,记忆故乡,书写故乡,让故乡在学生的童年留下深刻印记,应当成为当代语文教学的重要文化使命。

要让故乡的形象成为“语文形象”。故乡的景致,是世界给予我们的原始认识。我们在故乡认识万物,在“名”与“物”的对应中建立认知联结,赋予每一个字词鲜明的具象感知。教师要鼓励学生寻找、记忆故乡生活中的语文形象——乡村的山水草木、城市的街巷楼宇,都是鲜活的故乡信息。不妨引导他们以形象、意境、故事或情绪为载体,将这些信息留存在心中,先成为故乡生活的注视者。接着,引导他们用稚嫩的笔触记录、积累、梳理故乡故事,并带领他们走进经典文学,学习如何借助表达更好地留存故乡的记忆,进而成为故乡的记录者——记录家门口老树的四季变化、田埂上的春耕秋收,记录社区便利店的温暖故事、地铁里的人间百态……总之,语文教育要回到故乡,致力于让学生行走在故乡的深处,让语文学习活动与故乡发生深刻的联系。从这个意义上说,故乡既是学生童年时期语文学习的重要场所,也是培养学生文化视野的重要场所。

要让故乡的事件成为“语文素材”。故乡的往

事,是历史给予我们的情感基石。这些往事,以口述、故事的方式被记录和传播,其背后传递的是一代又一代故乡人的朴素情感,更是具有故乡烙印的价值观和人生观。学生从故乡出发,走向人生的广阔世界,故乡成为他们语文学习取之不竭的素材宝库。教师应当鼓励学生记录故乡生活中的故事,如老邻居间的互助小事、城市节庆时的热闹场景等等,引导他们用语言梳理成长经验,以语文的方式留住故乡、滋润人生,让关于故乡的个人记忆成为一生的“语文素材”,支持他们的语文学习走得更远、更稳,使其成为一个有根的人,一个有地域色彩的人。

要让故乡的资源成为“语文项目”。故乡的风俗,是传统给予我们的人文启蒙。乡村的庙会、节气祭祀,城市的老字号市集、社区邻里节,或是老街区的过往故事,都能让学生感知文化、了解社会、理解伦理。教师要鼓励学生带着项目和学习课题走进故乡生活的深处,如“家乡传统农具的故事调研”“城市公园生态观察与记录”等。在项目与课题的视角下,学生以陌生化的眼光审视和理解熟悉的故乡生活。他们努力运用语言经验与多学科知识,探索故乡的过去与现在,从而对故乡有了更新、更立体的认知,逐渐成为故乡的解读、代言人。在这个过程中,故乡既是学生情感的共同体,同时也成为语文的综合体。通过项目运用语文、活用语文,语文便回归到生活中,成为“活”的语文。

故乡是学生理解文化根系,形成文化立场的起点,更是他们开启语文学习的最初视野——它始终是语文出发的地方。

(浙江省绍兴市柯桥区教师发展中心)

教学月刊

小学版



主管 主办 浙江外国语学院
出版 《教学月刊·小学版》编辑部
社长 总编 陈永华
副社长 副总编 谢雅琴
主编 陈永华
执行主编 邢佳立
编辑 唐婉琳 赵叶 缪锦瑞
邵平阳 王永锋
投稿邮箱 xiaoxuebanyw@jxyk.com
网址 jxyk.zisu.edu.cn

学术支持单位
浙江省教育学会小学语文教学分会

刊号 ISSN 1671-704X
CN 33-1280/G4
定价 20.00元
出版日期 每月5日

卷首语

1 故乡,语文出发的地方 鲍国潮

本期话题

【学习进阶理念下结构化学习任务的设计与实施】

- 4 学习进阶理念赋能结构化学习任务设计:内涵解构、耦合价值及实施策略 王军
- 10 智能体赋能阅读教学:从课文《草船借箭》向《三国演义》整本书阅读进阶的实践 钟天骥 严秋霞
- 15 学习进阶理念下小学语文单元整体教学路径的探索与实践
——以五年级下册第五单元为例 殷凯一 姜欣瑶
- 20 学习进阶理念下“人物描写”结构化学习任务的跨单元建构 祁华忠
- 24 学习进阶理念下“资料助学”的层级及策略
——从“收集资料”到“搜集资料” 张宁 陈城

备课之窗

文本解读

- 29 统编教材第一学段写字内容的编排特点及实施建议 王东明
- 33 《跳水》一课的大概念究竟是什么 陈芳
- 37 以诗解诗,领略意象之美,深化审美体验
——四年级上册《雪梅》意象艺术教学谈 康嘉禄

教学设计

- 41 简单教,充分学,立足语言悟品格
——四年级下册《囊萤夜读》教学设计与评析 张霞 设计 盛新风 评析
- 46 寻诗中暖意 品生活真味
——《四时田园杂兴(其五十六)》古诗读写课的教学设计与评析 唐朝霞 设计 吴建英 评析

教学参考

- 51 童话作品中情节反复叙事结构的理解与运用 江璐
- 56 整体梳理 情景再现 多维思辨:《古诗三首》整体教学策略探索 章爱芬

课堂撷英

精彩片段

61 词串引路学表达

——薛法根《铺满金色巴掌的水泥道》教学片段赏析 周伟英

课堂新探

66 落实语文要素的语言学习路径建构

——以三年级上册《大自然的声音》为例 姚媛

70 宋韵文化融入古诗教学的实践探索

——以三年级上册《饮湖上初晴后雨》为例 王丽

74 基于真实情境 培养交际能力

——以三年级上册口语交际《请教》为例 华雯

78 基于最近发展区理论的散文语感图式建构

杨修波

83 从“意象感知”到“思想建构”：文学类文本审美进阶的实践探索

徐美勤 朴仙花

观点主张

观点直播

88 基于“教材组文”的“梳理与探究”创新实践

金惠惠

93 从“被动接受”到“主动建构”：将AI学习伙伴引入中年级习作教学的实践

高永红

教师发展

98 打开小学语文教师的目标解读黑箱

——基于视频俱乐部的表达素养解读实践

邓小梅 郑艺璇 夏玉溪



教学月刊微信
公众号二维码



《教学月刊·小学版》
微信公众号二维码



《教学月刊·小学版》
(语文)邮政订阅二维码

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可国家哲学社会科学学术期刊数据库及国家哲学社会科学文献中心、中国知网、万方数据知识服务平台、龙源期刊网、超星期刊域出版平台、维普网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊登的作品。

地址:浙江省杭州市西湖区留和路299号

邮编:310023

电话:0571-88213111

88216668(编辑部)

88846561(发行部)

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

印刷:杭州日报报业集团盛元印务有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州日报报业集团盛元印务有限公司联系(电话:0571-86909378)。