

做一支有思想的芦苇

卷首

◎徐建利

法国思想家帕斯卡尔有一句名言：“人是一支有思想的芦苇。”意思是说，人的生命像芦苇一样脆弱，即使如此，人依然比宇宙间任何东西高贵得多，因为人有一个能思想的灵魂。当然现实中并非人人都可做到有思想，但做一个有思想的人，至少要成为每个人的—种追求，才不枉此生。

—谈起写作，皆言只要多读多写就行。这当然是提升写作水平的不二法门，但比之更重要的是多悟。多读多写是写作的方法，也是产生智慧与灵感的前提条件，但在悟性基础上的读写，起点就不同。悟性较高的人，虽非多读多写，但也能了悟生命真谛，做到淡定从容。多悟可思考为人处事的可行性与必要性，可给生活以极大的启示意义，能使我们带着更客观、辩证的眼光去看待事物。

第二是多读，首要非读书，而是读人。人是社会的产物，必然有交往。会读人，可见贤思齐，见不贤而内自省。如此可促使自身成为更好的自己。其次是读事。从—件事中，悟得正反的借鉴意义，日臻提升做事能力。因处理人与事，是体现在生活的每一场景中，更为棘手与紧要。再次才是读书，读好书，如与好友会晤，赏心悦目，神清气爽。

第三才是多写。写作不仅是生活的记录，更是人生困顿时的自我疗愈，也是获取人生启迪、增加内动力的试剂，更是萌发哲思，了悟人生真谛的重要路径。写作可令我们见天地，见先哲，见思想。

让我们一起做一支有思想的芦苇吧。

（本文作者是中学语文特级教师，浙江省教坛新秀）

作文新天地

总第578、581期
2022.1·2(初中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞

执行主编 涂国文
副主编 金 旻
责任编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地 址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮 编 310023
电 话 0571-88213125
网 址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊 号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州漂石广告有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印 刷 杭州长命印刷有限公司
发 行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 8.00元
出版日期 每月16日

本刊如有印刷质量问题,请直接
与杭州长命印刷有限公司生产科联
系(电话:0571-88533963)。

目录

卷首

- 01 做一支有思想的芦苇/徐建利

活 动

问题赛场

- 07 在黎明破晓时/由欣艳
10 向死而生/樊昌仪
12 似林中鸟/王怡乐
14 距离/林悦琪
16 逐光逐梦,永不言败/宋坤杰
18 出发,重新出发/竹锦悦
20 奖品/汪鑫蕾
22 天边的晨曦/沈佳宜

作 品

星约

- 24 一言纯粹,一诺千金/贾姣姣
26 四叶草的花园/金一诺

笔会

- 28 万里蹀躞,以此为归/程涵菲

CONTENTS



- 31 渔者/郑冰娜
- 33 我的老师/李梓丹
- 35 在无人知晓的夜,我想你了
/余佳澜
- 37 脚踏实地,路在远方/许静和
- 39 遇见/徐瑜璐
- 42 走进时光深处/刘晴颖

悦 读

精点悦读

- 44 讽刺,是一种力量/方 婷
- 56 美美与共,其文自华
——“文化作文”布局与谋篇
/徐赛君

指 导

高博金的创意写作锦囊

- 68 向作家学习:从创意阅读到创意
写作/高 翔
- 74 作家思维:让创意写作成为习惯
/高 翔

同步课堂

- 80 语文七上第五单元写作·如何
突出中心/朱亚芬 赵雅楠
- 87 语文七上第六单元写作·发挥
联想和想象/苗文娟
- 95 语文八上第五单元写作·说明
事物要抓住特征/胡耀珍
- 105 语文八上第六单元写作·表达
要得体/项先义

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。