

文学与科技在对视

◎倪江 浙江省杭州外国语学校

中国似乎是一步进入“科幻纪”的,也有人说是刘慈欣凭一己之力将中国推入了“科幻纪”,这些观点或许忽略了中国正在成为“科幻大国”的现实。

科幻文学一直被归为“类型文学”,于是在纯文学领域多少有点“难登大雅之堂”。类型文学与市场、读者偏好有千丝万缕的关系,它衍生出了一些读者熟悉的套版模式,科幻叙事不知不觉就长成了“那样”。

许多人还记得共享单车一度泛滥的那段时光——红黄蓝绿,一抹抹异样的颜色被涂抹在人群集散处,仿佛有一根看不见的提线在掌控着自行车的命运,万物互联互通正在成为鲜活的现实。移动支付彻底改变了一个国家的支付方式,智能手机让人类的情感智慧接入了数字空间。而当机器人在北京开始奔跑,首届“机器人运动会”向全球招募参赛者,未来和当下的距离被压缩到最小。文学很快就会面临如何与机器人共处的“公共话题”。人们暂时还会为现代科技引发的各种奇幻的联想、制造的炫目的奇观而兴奋,很快,它们会成为“现实”,而文学古老的命题会一如既往浮出水面:人是什么?人为何而来?又往何处去?类型文学可以承担部分使命,而真正的科幻文学质询的是,人在技术环境下,人性最幽微、最本质之处。一种新的“科幻”方式或许呼之欲出。

贾樟柯导演的电影《风流一代》中女主人公与购物机器人的一番对话,像是一种表征:机器正在以程式化的方式抚慰孤独的人,而女主人公以沉默应对机器的方式并不意味着没有回答,当人与人之间渐行渐远,“能慰我心者,万物皆可”,可来自仿拟或者虚拟的慰藉,又何谈真正的心灵默契?

机器是人类的荣耀,也是人类的悲哀。

机器是人类的局限,也是人类的无限。

科幻进入纯文学领域,已经不是偶发现象,而是正在成为潮流。其实早在1974年,瑞典诗人哈瑞·马丁松就凭借其科幻长诗《阿尼阿拉号》获得诺贝尔文学奖。或许,在许多作家眼里,科幻更像一种文学手段、文学背景,人,才是他们属意的核心。但是进入21世纪的这二十年多来,一切正在发生巨变,技术迭代以月计,甚至以周计、以秒计,人,正在陷入“兵荒马乱”。

文学,也许将被科技封印,而科技正在文学门前呼喊:芝麻开门。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 715 期
2025.11 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝 张世琼

美术编辑 李慧芬

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 http://www.zwxttd.net.cn

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

印刷 杭州富春印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 5.00 元
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:
0571-64361507)。

卷首

01 文学与科技在对视 /倪 江

新文苑·新青年

青年说

人设为什么会崩塌?

05 镜花水月藏幻,光风霁月显真
/张海洋

07 人设——泡沫上的城堡/陈 琪

09 吾心本无框设,自是人间独绝
/许高杰

11 人设,一枚随机引爆的炸弹
/谢焕焕

同题赛场

“同题赛场”进校园——杭州第二中学高
考作文模拟竞写赛

16 沧浪赋 /李可言

17 定于风狂雨骤时 /彭韵雪

18 圆圈之外亦是无极 /施廖果

20 川流不息,本我共新 /张靖桢

22 以松绿石聆听“三部曲”/赵一诺

23 稳驭变与不变,暖暖内含光
/周靖劼

25 以“不变”应“万变”,追逐精神
高地 /倪嘉瑞

“新时代好少年·礼赞新中国,奋进新时
代”主题征文

27 于时代裂隙之间 擎革命文
学之炬

——读郭沫若《屈原》有感

/戴嘉妍

30 苏童的井底

/靳赏曦

32 唯民心安,吾方能归

——读《焦桐长青,精神永恒:
焦裕禄纪念册》有感 /喻子禾

印象青春

34 心镜万象 /章文雨

36 繁华镜影中的永恒悲歌 /谢凝萱

素材应用

44 “祛魅”与“造神”:当纯粹成为 流量密码 /李铮铮

失分升格

48 循“六何”之径,拟分论之说 ——议论文分论点拟写、 升格指导 /张莹

新写作·新高考

备考攻略

38 先行立意之准,后拓思辨之境 ——浙江省Z20+名校联盟 2026届高三第一次联考作文 题评析 /朱苗苗

新阅读·新视野

教师作家

52 绍兴行思 /戴柏葱

评弹

55 生命之歌:《脐带》中女性与生 命的对话 /钟玉池

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因

故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

