

作文要在“作”上下功夫

◎沈 华 浙江省杭州市钱学森学校

读书贵有新得，作文贵有新味。作文的“新味”不是朝夕之力可为，非灵光乍现就能得之，而需要写作者下一番“作”的功夫。

张中行先生在《怎样作文》里曾言：“所谓作文，不过是自己经过构思、自己组织的话写为书面形式的一种活动。”由此观之，“作”是跋山涉水，是寻寻觅觅，是苦心经营，是推敲探求，是一种为文的态度和观念。作文得熟悉种种写作上的普通法则，比如如何组织构思，如何驱遣文字，等等，所以真正的文学家，终身孜孜矻矻，行走在文字的路上，练就作文的经验、智力和修养，寻求作文的奥秘与技术。

万物皆有道，写作亦然，作文的门道可以开悟，可以受高人指点，也可以读他人文章来学习表达。尽管“第一个把女人比作花的是天才”，但是不论哪一种表达都是由“前人习用的框架描画或脱化而来”，就此而言，“作”是学，就是学他人的表达，领会不同笔调的短长轻重，信手拈来，融会贯通，推陈出新。

“作”是训练，光有方法，不去实践，一切都是浮云。作文，同其他工艺一样，应该有法；作者要明辨路径，有“法”可循，然后“笃行”，笔才能达意。正如练游泳必须在水中，与水反复照面一般；正如朱自清先生所说“只注重思想而忽略训练，所获得的思想必是浮光掠影”。

“作”也是一种思考，更是对生活的深入体察。构思写作的思路，整理写作的思路，想得头头是道，才能写得头头是道。作文是生活本身，而不是生活的点缀。没有深刻的生活，绝不会有深刻的作文，所以生活的天地才是作文的半径。

作文新天地

总第 572 期
2021.11(初中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明
倪文锦 顾之川

执行主编 涂国文
副主编 金旻
责任编辑 陈玉赛

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 浙信文化传播有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州长命印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 4.00元
出版日期 11月16日

本刊如有印刷质量问题,请直接
与杭州长命印刷有限公司生产科联
系(电话:0571-88533963)。

目录

卷首

01 作文要在“作”上下功夫/沈 华

活 动

问题赛场

06 拖把/赵雨佳

08 拖把/钱焜烨

10 拖把/汪佐逸

12 拖把/陈一铭

作 品

呈 约

14 我在等风,云在等你/沈燕飞

18 春的诗意/沈欣睿

笔 会

20 探百年名著 悟历久弥新/金一笑

24 我的奶奶/钱昕杭

CONTENTS



- 26 读书·实践·收获/河智娴
- 28 遐想窗外/吴浩悦
- 30 游天目山/袁子皓
- 32 南麂岛印象/陈 行
- 34 羁绊/吴 楚

悦 读

精点悦读

- 36 巧用对比,凸显主题
/李水君

指 导

高博文的创意写作锦囊

- 46 学会比喻思维,成为语言的魔术师/高 翔

同步课堂

- 52 语文七上第三单元写作·写人要抓住特点/范 焱
- 58 语文八上第三单元写作·学习描写景物/杨祖艳

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。