

# 人生因“立言”而美丽

◎张占营 浙江省杭州市文海实验学校

两年前的暑假回老家，我把一份《文化艺术报》交给老父亲：“您读读这篇文章。”父亲戴上老花镜，渐渐地眼圈湿润。他读到了儿子写他的文章——《立在田间的父亲》。那时，我能够感觉到，我们父子的心都很温暖。我很幸福，父亲很欣慰。

教了32年语文的我，愈来愈感觉到文字的温暖。古人有“三不朽”之追求：立德、立功、立言。“立言”，就是写文章记录自己的生命历程及所思所想。经过思考与提炼的生活才是有温度和诗意的生活。我教“学写诗歌”，让学生给教过自己的老师写一首诗；我教“学写故事”，让学生分享彼此间有趣的故事；我教“议论文写作”，组织学生写“新闻评论”……想着与自己的“读者”分享，学生便自然萌生写作的冲动，这就是“立言”的内驱力。

文字一旦组织成文，就不再是单纯的符号，它成为寄托情感、阐明事理、含蕴思想的载体，成为审美的对象。语言文字使日常生活“立”起来、“活”起来，成为永恒。庄子“立言”，给我们以天人合一之美；李白“立言”，给我们以浪漫诗性之美；鲁迅“立言”，给我们以民族精神之美……一个人，若能以“立言”的方式珍藏自己丰盈的生命，多好！

我把跟随父亲在麦田浇水的故事写成散文，父亲便永远“立”在田间——操劳一生的父辈成为我，成为你，成为永恒的精神丰碑。我给学生以示范，希望他们能鉴赏美、创造美，成为富有高雅情趣、求真向善的人。

潘新和先生说：“懂得人之所以为人，人生因‘立言’而美丽、幸福，这就是语文课程的终极关怀。”因此，写作教学的最大使命，就是唤醒、激发学生潜藏着的言语创作的冲动与激情。

作文新天地  
CONTENTS

# 目录

总第 656 期  
2024.3(初中)

## 卷首

01 人生因“立言”而美丽/张占营

## 问题赛场

“问题赛场”走进浙江省温州市苍南县

- 04 从陌生到熟悉/刘傲菡      12 从陌生到熟悉/汤昕蓉  
07 从陌生到熟悉/周语津      14 从陌生到熟悉/陈映潼  
10 从陌生到熟悉/江文慧

## 特别策划

我与《作文新天地》

17 我为《作文新天地》写稿/姚卫伟

## 新赛场

主管、主办 浙江外国语学院  
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华  
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦  
顾之川 海飞 黄华伟  
金瑞奇

执行主编 涂国文  
编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝  
石晓玲 张世琼

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号  
邮编 310023  
电话 0571-88213125  
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674  
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136  
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

版式设计 杭州广育时讯广告有限公司  
印刷 杭州富春印务有限公司  
发行 浙江省报刊发行局  
订 阅 全国各地邮局  
定 价 5.00元  
出版日期 每月16日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:0571-64361507)。

## 新少年

### ■ 星约

- 19 等风来不如追风去  
——访浙江省“少年文学之星”魏国庆/朱彤
- 21 日与月(节选)/魏国庆

### ■ 笔会

- 24 红柿树下,我和外婆的故事/章熙言
- 26 坝声绵绵/王雨昕
- 28 给外婆的一封信/刘怡晴
- 30 深秋的赞歌/滕如枫
- 32 赏山水,阅浙江/黄宇涵

### ■ 校长荐书

- 34 回归生活的本真  
——读蒋勋《生活十讲》/杨晓迪

### ■ 精点悦读

- 38 景为情设 情因景生  
——如何借景抒情/钱彦吉

### ■ 写作课堂

- 45 让写作思维“可见”  
——“学会记事”写作专题指导/师延峰

## 新锦囊

## 新中考

### ■ 中考攻略

- 52 2023年浙江省苍南县第二次中考语文适应性考试  
作文评析/卢立银

### 声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据知识服务平台、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

