



在“可见文字”里找“不可见深意”

□ 何小波

画“踏花归去马蹄香”，普通画师会画花瓣沾在马蹄上。而那拔得头筹的作品偏不画花，只画几只蝴蝶追着马蹄飞。蝴蝶是可见的，可它们扇动的翅膀里，藏着不可见的香。这便是画家的本事：不被文字表象困住，而是能从字缝里摸出那没说出来的深意。若能学到这手，便算摸到了阅读的真窍。

“可见文字”是路标，不是目的地

“马蹄”“花”“归去”像路边的路标，指的是方向，不是终点。画家懂这个，所以不盯着路标发呆，而是顺着路标往“香”的深处走。读文也一样，“可见文字”是作者丢下的石子，要找到落水处的涟漪——那涟漪里藏着的，才是深意。

读“大漠孤烟直，长河落日圆”，“大漠”“孤烟”“长河”“落日”是可见的，可王维想说的难道只是这些？孤烟直上，衬托出天地的寂寥；落日正圆，渲染出山河的苍茫。这寂寥与苍茫，才是“不可见深意”。初学者常犯的错，是把路标当终点，就像画师只画了马蹄与花，却忘了蝴蝶，终究没闻见香味。

找“可见”与“不可见”的勾连

画家画蝴蝶追马蹄，是因为蝴蝶逐香是自然之理——这是“可见”（蝴蝶）与“不可见”（香）的勾连。读文要找的，正是这种勾连。

李白写“飞流直下三千尺”，“飞流”“三千尺”是可见的，不可见的是瀑布的磅礴。两者的勾连藏在“直下”二字里：不是缓缓流，而是猛砸下来，带着股不可挡的劲儿——这劲儿就是“香”，而“飞流”“三千尺”是追着劲儿飞的“蝴蝶”。

有人说找不到这种勾连，其实是没细想文字的脾气。“春风又绿江南岸”为何偏用“绿”？因“绿”有“闯”的脾气：不是客气地来，而是铺天盖地地来，把江南从冬的灰里拽出来——这“闯”的脾气，就是

“绿”与“春意”的勾连。顺着文字的脾气摸，总能摸到它藏着的深意。

用“自己的经验”当钥匙，开“不可见”的锁

观者能通过蝴蝶见香，因他见过蝴蝶逐花。这“见过”的经验，是打开“不可见深意”的钥匙。读文若少了这把钥匙，“可见文字”便只是冰冷的符号，生不出暖意。

读“慈母手中线”，没见过母亲缝衣的人，只当是“妈妈在做针线活”。可见过母亲眯着眼穿针、手指被扎出血珠的人，能从“线”里摸出母亲的疼——那线穿过布，也穿过母亲的牵挂。这“疼”与“牵挂”，是“不可见”的，却因“见过”的经验，从“可见”的“线”里冒出来。就像画家画蝴蝶追马蹄，看画的人若没见过蝴蝶爱花，便断不会悟到“马蹄香”——经验是让“不可见深意”显形的光，没这光，深意便永远藏在暗处。

不把“不可见”说破，才是读懂的真章

画家画蝴蝶追马蹄，不说“看，这就是花香”。“不可见深意”从来都是“说一半，留一半”，逼着读者自己去悟——悟到了，便像闻到了那股没画出来的花香；悟不到，便只当是蝴蝶在瞎飞。

读“三人行，必有我师焉”，可见的是“三个人走路”，不可见的是“处处可学”的谦逊。若非要问“哪三个人”“谁是师”，便是把不可见的深意困死了。好的阅读，是保留这份不说破的余地：知道蝴蝶追的是花香，却不必较真是哪种花的香——留点模糊，深意才能慢慢渗进心里。

说到底，画家画诗与读者读文，共用一套心法。读文时，不妨学学那位画蝴蝶的画家：别盯着马蹄上的花，多看看蝴蝶往哪儿飞。

（四川省教育科学研究院附属实验小学崇和分校）

教学月刊

小学版



主管 主办 浙江外国语学院
出版 《教学月刊·小学版》编辑部
社长 总编 陈永华
副社长 副总编 谢雅琴
主编 陈永华
执行主编 邢佳立
编辑 赵叶 缪锦瑞 唐婉琳
邵平阳 王永锋
投稿邮箱 xiaoxuebanyw@jxyk.com
网址 jxyk.zisu.edu.cn

学术支持单位
浙江省教育学会小学语文教学分会

刊号 ISSN 1671-704X
CN 33-1280/G4
定价 10.00元
出版日期 每月5日

卷首语

- 1 在“可见文字”里找“不可见深意” 何小波

本期话题

【学科观念统摄下的文体学习进阶】

- 4 学科观念统摄下文体单元的学习进阶实践 薛法根
10 学科观念统摄下指向进阶性理解的古诗词学习任务设计 梁昌辉
14 散文的进阶性教学 沈玉芬
——以五年级上册第一单元为例
19 学科观念统摄下的小学诗歌学习进阶 曹爱卫

备课之窗

文本解读

- 24 修订版统编教材“梳理与交流”栏目的内容特征及教学取向 李春清
——以三年级上册为例

课堂微英

精品赏析

- 27 让文言文教学有孩子味、语文味、生活味 潘保翠 执教 杜仁迪 评析
——《司马光》教学实录、反思及评析

课堂新探

- 32 地理知识融入小学语文教学的跨学科实践探索 陈 蒸
——以二年级上册第四单元为例

36 聚焦语言、文学和文化三重属性的小学文言文教学

——以三年级上册《司马光》一课为例

高利佳

40 课标视域下提升思维能力的“1+X”小学古诗词教学路径研究

支芯子 彭小明

44 科学小论文答辩:赋能口语交际与思辨能力提升的融学科实践

李 娜

评价研究

48 基于科普类图文材料的“阅读与鉴赏”题命制实践

——以四年级为例

陈 兰

观点主张

观点直播

53 师生共同课堂的“三师”角色定位、协同路径与关键策略

——以小学语文为例

赵梓如

教海拾贝

58 具身认知视域下第一学段口语交际教学策略研究

季莹莹

62 统编教材四年级上册简要复述的教学策略研究

吴亦纯



教学月刊微信
公众号二维码



《教学月刊·小学版》
微信公众号二维码



《教学月刊·小学版》
(语文)邮政订阅二维码

声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可国家哲学社会科学学术期刊数据库及国家哲学社会科学文献中心、中国知网、万方数据知识服务平台、龙源期刊网、超星期刊域出版平台、维普网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

地址:浙江省杭州市西湖区留和路299号

邮编:310023

电话:0571-88213111

88216668(编辑部)

88846561(发行部)

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:浙江广育爱多印务有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与
浙江广育爱多印务有限公司生产部
联系(电话:0571-22805887)。