



明眸善睐 美少年

◎苏祖祥 湖北省仙桃中学

“眼睛是心灵的窗户”，达·芬奇的这句话，道出了心与眼的密切关系。顾盼神飞、明眸善睐，反映出一个人神采飞扬、身心舒展的样子。

“美目盼兮”“眼若水波媚”“那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里头养着两丸黑水银”“眼睛就是身上的灯。你的眼睛若嘹亮，全身就光明”……古今中外，人们对眼睛一直不吝赞美之词，原因在于视觉是最主要的感官——有研究表明，人的大脑每天通过五种感官接收的外部信息，视觉占83%。观察世界、获取信息、精思附会、表达呈现，构成艺术创造、科学研究、精神追求的各个阶段。“明眸”之“明”，有“明亮”之义，但也不妨引申为“光明”“正确”——这意味着我们应该用正确的方式去观察世界，意味着视觉给予我们真实的信息，意味着消除偏见、打开视窗、纵览古今、视通万里。

“善睐”之“善”本来指“善于”，意思是我们要掌握观察的方法，要像曹雪芹那样“观其事迹原委”“俱是按迹循踪”，要像鲁迅那样“要极俭省的画出一个人的特点，最好是画他的眼睛”。这里不妨从“善”的本义来理解：观察大千世界常怀良善仁慈、民胞物与之念，艺术创造秉持悲天悯人、劝善去恶之心，就像陀思妥耶夫斯基面对被侮辱与被损害的人，饱含人道主义的悲悯情怀。

“世界上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛”，罗丹独具慧眼、天性善良，既有《沉思》的恬静、执着的思考之美，又有《欧米艾尔》的丑陋、绝望所带来的批判与悲悯。真善美与假恶丑就像白天与夜晚、光明与黑暗那样相伴相生。热爱写作的青少年，睁开黑色的眼睛去寻找光明，去观察、呈现、命名这个世界的真善美吧！

作文新天地

总第 604 期
2022·10(高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞

执行主编 涂国文
责任编辑 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝 石晓玲

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213126
网址 <http://www.zwxtd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州拾望方境教育咨询有限公司
版式设计 小迷数字科技(杭州)有限公司
印刷 杭州长命印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 4.00元
出版日期 每月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州长命印刷有限公司生产科联系(电话:0571-88533963)。

目录

卷首

01 明眸善睐美少年/苏祖祥

新文苑·新青年

特别策划

“问题赛场”走进浙江省嘉兴市第一中学

05 以形悟身 以心明己/马筱菡

08 成长是一场自我否定中的“革命”

/季思桐

10 面对真我/冯敏皓

12 致陌生的老友/范雅茜

印象青春

16 人世间的幸福/郑 亮

18 遗忘的历史,重复的孤独

——读《百年孤独》/施孔杰

21 骨头疼/陈睿欣

新教材·新课堂

教材作文课

25 学写记叙文:写一个熟悉的人

——统编教材高中语文必修上册

第二单元写作导引/黄巧英

CONTENTS



名著品读

30 甄士隐的“灵魂”，贾雨村的“肉身”！

——读《红楼梦》第一回札记

/魏建宽

写作纵横

34 给写作一个支点

——统编教材高中语文片段

写作探索 /刘 强

课文深耕

39 祥林嫂是怎么死的？

——《祝福》的文本细读与推理

/左高超

新考场·新攻略

考场专递

44 “屏蔽”标题作文的导写与建构

——绍兴市高一语期末调测

作文评析/梁惠琳 蒋 平

失分升格

50 盛世浪漫谁与共

——“浪漫”话题失分作文的

升格指导/潘国良

素材应用

56 向网络暴力说“不”/林思言

你写我改

62 英语应用文写作之新闻报道

/刘继华

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。