



写作是什么

◎张英飞 浙江省杭州市保俶塔实验学校

对于我们普通人来说,写作既不是马尔克斯的“活着就是为了讲述”,也不是像莫言那样做一个“讲故事的人”,更不是伍尔芙的追求“一间自己的房间”;而是面对考场作文题时的绞尽脑汁,开设写作指导课前的抓耳挠腮,每日公众号更新前的心急火燎,直播展示时的黔驴“词”穷……

有句老话说得好:“书到用时方恨少。”所以不用羡慕别人的侃侃而谈和滔滔不绝,要想下笔时文思泉涌或妙语汨汨流淌,就得静下心来多读书。随身带一本书,让阅读成为一种生活习惯,再忙,也会在睡前,在课间,在地铁上,在独处时……看几页书。

写作就是我们用文字与自我、他人、世界之间的对话和交流。

在语文课上,曾经的你,是否学着泰戈尔的“假如我是一朵金色花……”,写上一段充满想象力的文字?是否在读完鲁迅的《从百草园到三味书屋》,用“不必说……也不必说……单是……”的句式来描写旅行途中的绝美风景?是否在朗诵了林徽因的《你是人间四月天》后,忽然诗兴大发,偷偷地在笔记本上写下平生第一首诗歌?是否在读完刘慈欣的《带上她的眼睛》之后,迷上了科幻小说,在随笔本上开启了自己的科幻小说的“连载之旅”?

原来写作就是在对名家的创意表达心生敬意,进而模仿中起步的。

“中午,阳光晒得人暖烘烘的,我和老爸一起到枇杷园去摘菜。哇!今年的枇杷树上结满了果子,层层叠叠,老爸望着那么多的青枇杷,喃喃自语:唉,你妈吃不到了!那年只结了六颗枇杷,你妈吃了两颗,总算尝鲜了。我听着,眼眶里湿湿的,不敢看老爸。”这是我昨天生活的一个片段。

写作就是在寻常的生活里捕捉触动你内心的镜头,用文字记录生活中的点点滴滴,把转瞬即逝的寸寸光阴珍藏在永不消逝的文字记忆库里。

卷首

01 写作是什么/张英飞

■ 同题赛场

“同题赛场”走进浙江省义乌市

07 商韵,延续一座城/黄泽轩

10 拨浪鼓声中的义乌/龚少懿

12 商贸城里的异国情谊/王晨皓

14 纽带如龙,璀璨义乌/吴可妍

15 红糖飘香,蕴半城烟火往事
/吴思奇

18 古韵乌伤,迈步不停/徐梓轩

20 传承与创新/贺亦辰

22 千年乌伤,烟火古镇/沈展亦

24 我们所追求的“甜”/郑佳利

26 婺腔响彻九重天,鼓点语出新
传承/陈可欣

新赛场

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
文字编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝
石晓玲 张世琼
美术编辑 李慧芬

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 <http://www.zwxtd.net.cn>

刊 号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136

广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

印刷 杭州富春印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 10.00 元
出版日期 7月16日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:0571-64361507)。

新少年

■ 星约

28 浸润书香,笔墨年华

——访首届“茅盾作文奖”初中组副奖获得者田旭/费卫平

32 追心/田旭

■ 笔会

34 人生如棋/金润晨

36 秘密只有风知道/朱翔幕

39 旧报渐黄,温情弥新/周义涵

42 从“幸福里”中寻找真“幸福”

——读《幸福里》有感/王俪源

44 老杨树/徐晨曦

46 芳香藏在泥土里/潘佳敏

■ 精点悦读

48 细节,让文学别具风情/陈蓉

■ 写作课堂

58 让细节描写更有力量/陈红

新锦囊

新中考

■ 中考攻略

66 2024 学年浙江省玉环市八年级上期末考试作文评析

/林维土

74 浙江省金华市 2025 年 4 月九年级学业水平监测作文试题评析/万秀华

■ 声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

