课本是启发性的养料

◎周丽娟 浙江省宁波市李惠利中学

一篇好的议论文，除了需要明确的观点、清晰的逻辑结构、流利的语言表达，还要有适切的素材。高中学习时间紧张，积累素材的时间有限，但我们可以借梳理和利用课本中的文章来提高考场作文的素材质量。

统编语文教材内容多、范围广，选文涉及的人文主题十分丰富，如青春激扬、生命的诗意、良知与悲悯、探索与创新、至情至性、求真务实等。我们可以横向归纳同一篇文章的不同内涵，也可以纵向梳理不同文章的相同主题。

首先，可以将每篇文章的主旨进行提炼，如《装在套子里的人》呈现了我们生活中经常面对的问题：变革还是守旧？《边城》展现的是一种“美好、自然”的人性之美，《陈情表》以侍亲孝顺之心感人肺腑。然后，我们还可以横向归纳同一篇文章的多样化主题，例如在《苏武传》中，我们可以看到苏武在面对卫律和李陵的劝降时不屈服于威逼利诱的坚定，在冰天雪地中彰显出不屈不挠的意志，在千难万苦中不放弃对中原大汉王朝的忠诚。

纵向梳理不同文章的相同主题。例如，就“修身立德”这一主题而言，可以挖掘《劝学》中省察、渐积结合的修身观，《师说》中不耻相师的学习观和“无贵无贱，无长无少”的求师观，《论语》中竭力为人、推己及人的忠恕之道等。再如恩格斯《在马克思墓前的讲话》一文中，写到马克思对别人的诽谤、诅咒毫不在意，把它们当作蛛丝一样轻轻拂去。苏轼虽因“乌台诗案”被贬到荒凉的黄州，但他在《念奴娇·赤壁怀古》中仍唱出了“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的豪迈词句。这些都是胸怀豁达的表现。

另外，同学们不要忽视课本中的名句，要学会思考、积累、运用。比如在《一名物理学家的教育历程》中，加来道雄写道：“我们就像自鸣得意地在池中游动的鲤鱼。”就像鲤鱼一样，我们的想法是局限的，因此我们需要突破、超越，不被环境所束缚。

雨果说：“人类所需要的，是富有启发性的养料。”课本中的文章便是此类养料，我们应通过深入挖掘其中内涵，锻炼思维能力，消化吸收其中精华，提升写作水平。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第697期
2025.5（高中）

主管、主办　浙江外国语学院
出　　版　《作文新天地》编辑部

社长、总编　陈永华
副社长、副总编　谢雅琴

顾　　问　黄亚洲　吴秀明　倪文锦
　　顾之川　海　飞　黄华伟
　　金瑞奇

执行主编　涂国文
编　　辑　石晓玲　巫作猛　陈玉赛
　　罗佛宝　张世琼
美术编辑　李慧芬

投稿信箱　zuowengz@jxyk.com
地　　址　浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮　　编　310023
电　　话　0571-88216147
网　　址　http://www.zwxtd.net.cn

刊　　号　ISSN 1673-0674
　　CN 33-1329/G4

邮发代号　32-135
广告发布登记证号　杭西市管广发G-002

印　　刷　杭州富春印务有限公司
发　　行　浙江省报刊发行局
订　　阅　全国各地邮局
定　　价　5.00元
出版日期　每月1日

本刊如有印刷质量问题，请直接与杭州富春印务有限公司生产部联系（电话：0571-64361507）。

2025年高考作文备考专刊

卷首

01 课本是启发性的养料　/周丽娟

备考攻略

04 自我·思维·教材：2025年高考作文备考的三个关键点　/方香椿

11 激活教材基因，让课文成为高考作文的灵感引擎　/方　娟　程　莉

16 以经纬交织的思维坐标，解构命题的基因图谱
——例谈如何以结构性思维快速破题成文　/夏　智

21 文章说理，概念先行
——以2025年3月天域全国名校协作体高三联考作文题为例　/吴丽丽

26 论据“吸睛”，提分“有戏”　/徐珍珍

30 正确使用学术概念，推进论述走向深刻
——以2025届湖州市一模作文题为例 /施晓武
35 从“旷野”“轨道”开始找写作关键
——隐喻类作文写作例说 /胡奇良
42 文以载德，以德作文
——原创作文题“厚德载物”导写 /周旭荣
47 人际磁场：吸引与排斥间的平衡
——“人际交往”类考场作文备考思路 /陈 佳
53 执思辨之刃，让写作真实发生
——高考作文的升格策略 /胡帅男

声明

1.为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明，所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式（包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2.本刊依照法规向作者支付稿酬，因故无法与作者取得联系时，敬请作者及时联系我们。

3.凡向本刊投稿者，均应对其作品内容的合法性负责，并保证作品的原创性，保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4.未经本刊同意，任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。