



变的是教案,不变的是品格

□ 叶 刚

课堂教学是一种现场生成的行为,难免会遇到各种突发情况。面对突如其来的“意外”,教师需要及时妥帖地对教学方案做出调整变化。当然,“变”的是课堂流程,而“不变”的应是教师的教学品格。

支玉恒老师执教《第一场雪》时,曾出现一个插曲。他让学生用自己的话描述“‘粉妆玉砌的世界’是个什么世界”。一个学生说:“雪后初晴,万里江山被皑皑白雪打扮成了银装素裹的世界,白雪在阳光下,显出晶莹透明的光。”显然,学生的发言有些异常,因为这样的语言显得有点华丽。支老师察觉到了,他说:“你好像在背什么,用自己的话来说。”但这个学生接下来的发言却仍不改风格。面对这种情况,支老师回应道:“你们是不是为了上今天这节课专门看了一些描写雪的课外书?”学生承认了。支老师接着说:“要是用自己的话讲就更好了。”说完,便果断地停止了这个环节,转而进入下一个步骤。

显然,学生在课前“过度准备”了,让课堂发言“完美”得失去了真实。一般教师在大型观摩课上遇到这种情况,或许心里还会窃喜,因为他们最想要的就是“精彩”与“热烈”,最怕“枯燥”与“冷场”,但支老师却反其道而行之,只想真实,拒绝虚假。

无独有偶,于永正老师有一次在昆明执教古诗《草》时,也遇到了意想不到的状况。为了引导学生理解“春风吹又生”一句,于老师请一个学生到黑板上用画来表现诗意。这名学生用绿色粉笔画出茂密的草叶,引发全班称赞。此时,底下一个学生质疑道,春天刚来,草不可能一下子长这么高,说完还亲自上前将草叶擦去上面一大半,只留两寸来长的草茬儿。他的理由是:“春天来了,草开始发芽了。”

台下掌声四起。掌声中又站起来一个学生,他说:“老师,我觉得他还少画了一样东西!”“少画了什么东西?”“风!他少画了春风!”这个学生说道。“风?可是……这风怎么画呢?”于老师问道。只见那个学生快步冲到黑板前,迅速擦去刚才别的同学画的草茬儿,重新画出了一顺儿朝右微微倾斜的草芽——风是看不见的,但人们一看这草芽就知道有风,而且从草芽的倾斜程度还能看出风是很轻很轻的。

后来,于老师在教学日记中写下了这样的话:“教学相长。学问无大小,能者为尊。”再后来,于老师在另外地方上此课时多了一个环节——启发学生“画春风”。于老师曾说,各地的听课老师都赞叹这个环节的设计,但这个环节的真正设计者是“昆明的那位不知道叫什么名字的小男孩”。

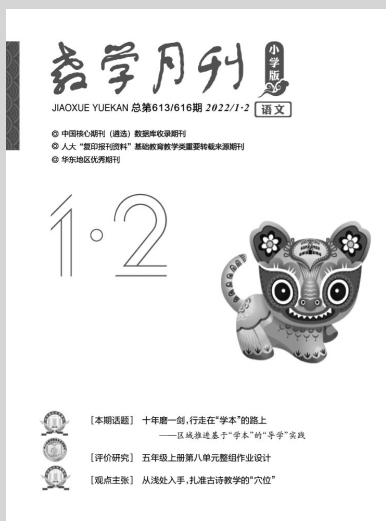
“专家教师的课时计划简洁、灵活……他们之所以不写细节,是因为这将由课堂教学中学生的行为所决定。”无论是支玉恒老师还是于永正老师,他们的课堂遭遇都具有普遍性,只是一般教师遇到这样的状况,要么不闻不问,要么避重就轻,要么手足无措,要么轻易滑过。如果说支老师的现场应变是出于“宁要真实的缺憾,不求虚假的繁荣”,那么于老师的课堂上所出现的“变”则更多地体现出了虚怀若谷与从善如流。

从某种角度讲,现场上课就是一种直播,要想顺利推进、完成教学是相当不容易的。一个优秀的教师必定是有良知的教师,他会将“真实、朴实、扎实”放在首位。在这个过程中,他可能会根据现场进程适时改变教学方案与教学策略,但无论怎样变,不变的是“以生为本”“求真务实”的教学品格!

(浙江省绍兴市柯桥区中国轻纺城小学 312030)

教学月刊

小学版



主管 主办 浙江外国语学院
出版 《教学月刊·小学版》编辑部
社长 总编 陈永华
副社长 副总编 谢雅琴
主编 陈永华
副主编 邢佳立
责编 陈辛 赵叶 邵平阳
封面设计 杭州漂石广告有限公司

业务合作单位
浙江省教育学会小学语文教学分会

刊号 ISSN 1671-704X
CN 33-1280/G4
定价 20.00元
出版日期 每月5日

卷首语

- 1 变的是教案,不变的是品格 叶刚

本期话题

“学本课堂”理念指引下的“导学”实践

- 4 十年磨一剑,行走在“学本”的路上
——区域推进基于“学本”的“导学”实践 曹俊 张显燕
- 9 活动助学 变“失”为“得”
——例谈“难文”教学策略 潘微微 陈洪波
- 13 基于语文要素和课后题的学习活动设计 吴秀娟
- 16 例谈“学本”视域下的批注“导学”实践 夏苗苗 吴玉微
- 19 聚焦核心“定”目标 有效活动“炼”能力
——《手术台就是阵地》教学设计及思考 宋静 何静
- 24 “趣”学 “厚”学 “真”学
——《古人谈读书》教学设计及思考 王诗梦 洪高慧

备课之窗

教学参考

- 29 以读促写:立足单元视角,探析读写路径
——三年级下册第四单元整组教学的思考与实践 张月琴
- 32 联结非连续性文本 优化单元整合教学 唐绍龙

文本解读

- 37 聚焦主旨 梳理文脉 关注审美
——《白鹭》《珍珠鸟》《鸟的天堂》群文阅读 吴楠

课堂新探

识字与写字教学

- 40 古今对照,提升实效
——汉字文化视域下低段识字教学的实践与思考 王琦 王筱婕
- 43 “字母角色化”:拼音教学新探 王丹

阅读教学

- 46 紧扣要素练复述,以说导学促思维
——以四年级上册《西门豹治邺》为例 施国强
- 49 比较阅读实施“三策略”
——以三年级上册《读不完的大书》为例 余美凤

- 53 以思维为抓手,让语文教学走向更深处 王宇燕
55 以《燕子》为例谈“边读边想象画面”的落实 俞 锋
59 统编教材中童话故事教学策略谈 袁国芳
习作(写话)教学
61 基于清单习作理念的低段写话教学途径 蒋朔茵
65 三级转换,巧设支架
——第一学段想象类写话教学的策略探索 林露露
68 借力《语文作业本》,提升深度研学品质
——以六年级下册《北京的春节》为例 陈林玉

评价研究

- 72 三步活用·三法互补·三创联动:《语文作业本》的使用探索 郑春霞
77 文言文作业设计的三个要点
——以三年级上册《司马光》为例 周 亮
80 四年级上册第八单元《王戎不取道旁李》作业设计 童倩瑶
82 四年级上册第八单元习作《我的心怦怦跳》学习活动设计 谢秋兰
84 五年级上册第八单元整组作业设计 陈 燕

观点主张

观点直播

- 87 从浅处入手,扎准古诗教学的“穴位” 周一贯
90 从“逐条关注”到“融通处理”,让语文要素落实见效 王 军

观点争鸣

- 94 统编教材五年级下册中国古典作品误读解析 刘永平
97 统编教材中几个句子的评改 刘澜蛟

教海拾贝

- 99 指向项目式学习的文体单元教学探索 包建红
101 略谈第三学段学生随笔教学策略 金甜甜
103 多措并举,助力整本书阅读 袁 群

教师博客

- 封三 “懒”老师教出“勤”学生 胡金梅



为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被“中国基础教育期刊全文数据库”及CNKI系列数据库(中国知网)“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“超星期刊域出版平台”收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

地址:浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编:310023

电话:(0571)88210809

88216668(编辑部)

88846561(发行部)

传真:(0571)88060412

电子邮箱:xiaoxuebanyw@jxyk.com

网址: <http://www.jxyk.com>

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:杭州长命印刷有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州长命印刷有限公司生产部联系(电话:0571-88533963)。



教学月刊微信
公众号二维码



《教学月刊·小学版》
(语文)邮政订阅二维码