

# 千古文章意为高

◎宣迪淼 浙江省诸暨市学勉中学

庄子说：语之所贵者，意也。很显然，立意是议论文写作中最关键的一个环节。

从理性思辨的维度来看，中学阶段写作的立意过程实质是运用概念、判断和推理等逻辑思维形式，对客观材料进行分析和综合，然后通过摆事实、讲道理，从正面或反面直接或间接地证明自己的主张。立意的最终目的是正确地揭示出客观事物的本质和规律。

鉴于此，立意须注意角度的多向性，把握一个“准”度。

同一个材料，从不同的写作意图出发，从不同的角度去挖掘，就会提炼出不同的主题思想，写出不同立意的文章来。因此，针对客观事物或问题，同学们要进行多角度、多侧面的立意，然后把众多的立意逐渐缩小成一个明确、集中的主题，并用准确的文字固定下来。

同时，立意也须注意其价值性，把握一个“深”度。文章的立意深刻与否，一是看你能否从小题材、小问题落笔，通过引申发挥，以小见大地揭示出具有普遍意义的主题；二是看你能否对材料做深入的挖掘，从中产生独特的见解，发“前人之未发”，道“同学之未道”。实际上，这就对同学们的创造性思维素养提出了要求，“人所易言，我寡言之；人所难言，我易言之”。只有很好地培养自我创造性思维，才能在立意上有所创新，有所突破。

再有一点是，立意须注意时代性，把握一个“广”度。当下流行的很多作文命题，目的是考查学生更为发散的拓展性思维，由此物联想到彼物，甚至联想到与之相关联的人物和精神品质，从而使文章中心更加深刻。

立意离不开思维，立意能力的培养，实际上就是思维能力的培养。因此培养立意能力，必须重视发展思维能力。

# 作文新天地

总第 577、580 期  
2022.1·2 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院  
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华  
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦  
顾之川 海 飞

执行主编 涂国文  
副主编 金 旻  
责任编辑 巫作猛 陈玉赛 罗佛宝

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com

地 址 浙江省杭州市西湖区留和路299号  
邮 编 310023  
电 话 0571-88213126  
网 址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊 号 ISSN 1673-0674  
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135

广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州拾望方境教育咨询有限公司  
版式设计 小迷数字科技(杭州)有限公司  
印 刷 杭州长命印刷有限公司  
发 行 浙江省报刊发行局  
订 阅 全国各地邮局  
定 价 8.00 元  
出版日期 每月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州长命印刷有限公司生产科联系(电话:0571-88533963)。

# 目 录

## 卷首

01 千古文章意为高/宣迪森

## 新文苑·新青年

## 特别专题

### 我的阅读

05 书籍铺平人生路/宣雨涵

07 恣意于书海/徐煜乔

10 破壁·守旧/朱冯云哲

## 印象青春

13 看戏/陈小青

16 得之于心,成之于群/朱 雨

18 我们的英语老师缪运霖

/迪丽努尔·麦麦提喀迪尔

21 也谈中国式家长的爱的表达/陈玥吟

24 街巷依旧/李康毅

27 沉默的底线/罗尹泽

29 同舟共济扬帆起 乘风破浪万里航

/张娃娃

# CONTENTS



## 新教材·新课堂

### 同步课堂

32 学写观察日记与观察散文

/曹 静

41 拟写视频拍摄脚本与写景散文

/谢 虎

53 学写阅读随感与如何深入论证

议论文 /胡奇良

63 学写剧本读后感/华伟臣

71 写读后感与论述文/江 海

### 名著共读

81 “冰山理论”下《老人与海》为何

不简洁? /楼 静

## 新考场·新攻略

### 考场专递

87 紧扣关键词,找准联结点

/郑成林

### 命题研究

93 谈近年高考作文命题透露出的

三重主题(续)/钟峰华

### 写作纵横

99 为交流而作文/费明富

### 你写我改

105 英语写作之书信与故事续写

/刘继华

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。