

文字的态度

◎孙元菁 浙江省嘉善高级中学

英国诗人拜伦说过：“一滴墨水写成的文字可让千万人思索。”创作表达思想，阅读获取新知，所以文字是有力量的。人与文字对话，无论是作为阅读者还是创作者，文字的态度始终坚定地存在着。

2016年，美国歌手鲍勃·迪伦获得诺贝尔文学奖。“一只白鸽要飞越多多少少片海，才能在沙滩上入眠？炮弹还要再飞行多少次，才能被永远禁缚？我的朋友，答案在风中飘荡。”鲍勃·迪伦以《答案在风中飘荡》这首歌曲，来表达对战争无奈的质询和诗意的悲叹。

2015年，白俄罗斯作家斯韦特拉娜·亚历山德罗夫娜·阿列克谢耶维奇获得诺贝尔文学奖。她在采访中曾说：“我一直想弄明白，在这无休无止地体验死亡的常态中，怎么才能安然无恙？”“还要牺牲多少生命，他才能明白已有太多人死去？我的朋友，答案在风中飘荡。”答案在阿列克谢耶维奇笔下女兵的苦难与幸福中，也在鲍勃·迪伦的叹息里。

1972年，德国作家海因里希·伯尔获得诺贝尔文学奖。在他的小说《流浪人，你若到斯巴……》中，少年一路颠簸，疼痛难忍。漆黑的夜，当包扎终于被打开，黑板上未写完的铭文“流浪人，你若到斯巴……”印证了一切的时候，他才发现玫瑰色的战争梦夺去了自己的双臂和右腿。他失声呼叫，挣扎却无法支撑身体。“一个人要仰望多少次，才能望见苍天？一个人要有多少只耳朵，才能听见人们的哭喊？”答案在伯尔愤怒的控诉里，也在鲍勃·迪伦的嘶吼里。

1953年，英国政治家丘吉尔获得诺贝尔文学奖，瑞典文学院如是评价：“丘吉尔在自由和人性尊严的关键时刻的滔滔不绝的演说，却另有一种动人心魄的效果。他也许正以伟大的演说自行树立了最持久的纪念碑。”在战争里请留住那一点点对生命的尊重。“炮弹还要再飞行多少次，才能被永远禁缚？我的朋友，答案在风中飘荡。”答案在丘吉尔那些“史诗性”的巨著与演说里，也在鲍勃·迪伦的浅唱里。

无论是歌词、小说、回忆录，或是任何其他文学形式，创作便是态度的呈现，阅读便是态度的传递。

文字是有态度的。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 664 期
2024.6 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝 张世琼

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 <http://www.zwxttd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州富春印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 5.00元
出版日期 每月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:
0571-64361507)。

卷首

01 文字的态度 /孙元菁

新文苑·新青年

青年说

【特别策划】博物馆需要“升温”还是“恒温”

05 “桥边红药”为谁生 /吴郑苒

07 执“升温”披荆斩棘,怀“恒温”
利剑因时出鞘 /陈可馨

09 以文博“升温”之火,淬华夏璀璨
文明 /金 依

11 博物馆该何去何从 /冯 喆

13 到博物馆去 /晏 妮

同题赛场

【主题征文】来得正是时候

16 来得正是时候 /孙晨皓

18 来得正是时候 /俞译舟

20 来得正是时候 /宋宇轩

22 来得正是时候 /张怀予

印象青春

24 我见江南,如见君子 /周歆宜

25 我的梦想,我的方向 /姚菁玉

27 阳和启蛰,品物皆春 /黄巧巧

28 一生一世爱阅读 /敬一昕

30 积极生活,需要“氛围感”
/洪桑妮

新写作·新高考

备考攻略

- 32 思辨之间,化问为答
——浙江省宁波市镇海中学
高一期中考试作文题评析

/蒋 娴

- 38 鞭辟入“理”求思辨
——浙江省嘉兴市 2023—
2024 学年上学期高三期末考试
作文题

/朱苗苗

素材应用

- 44 “她”力量

/萧月琴

新阅读·新视野

教师作家

- 49 外婆的一把瓜子 /刘云艳

校长荐书

- 52 一场探索世界的心灵苦旅
——余秋雨《文化苦旅》荐读
/郑军亮

我与《作文新天地》

- 54 怀念一段沉默而闪亮的日子
/高丽娜



声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据知识服务平台、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

