

结构第一

卷

首

◎ 华伟臣 浙江省仙居中学

作家写作品的时候，首先想到的大概是他作品写成之后的“模样”，他所创造的审美世界的风光和体制。这种沟通写作行为与目标之间的模样和体制，就是“结构”。《闲情偶寄》说：“结构二字，则在引商刻羽之先，拈韵抽毫之始。”

《文心雕龙》中“文之为德也大矣，与天地并生者何哉”讲的是结构中的“道”与“技”。结构之“道”用以笼罩全文，结构之“技”用以疏通文理。《易经》强调“一阴一阳之谓道”，强调阴阳双构思维。《道德经》说“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾”，同样讲究相反相成、物极必反的道理。

结构之“道”与结构之“技”的双构性，在现代小说中获得了新的表现形态。鲁迅的小说《药》以明暗两条结构线索从刑场到坟场的纠缠、对比和遇合，使每一方的意义和价值都在对方获得阐释和深化。结构的双构性蕴含着作者对国民性的沉痛解剖，以及对中国社会运行之道的深刻思考。《补天》以神话和现实的双构性结构，把古与今、庄严与滑稽、伟大与渺小交织在一起，既让读者对神话和历史中的巨人产生一种民族自豪感和自信力，又让读者对现实人生产生一种历史理性的反思。二者之间的张力，构成了某种间离效果。

结构是一个“容器”。《史记》容纳了千姿百态的历史事件、历史人物和历史制度的变迁。《牲畜林》让战争成为背景，而生机勃勃的树林和牲畜，使得小说与真实战争的残酷拉开距离，显得无比轻松，为后文德国兵在牲畜林中的遭遇埋下伏笔。

结构既是完整的生命，又是开放的体系。一个精深的或富有创造性的结构，往往包含着若干可以解读，却又难以一时明确解读，甚至长期解读不尽的文化和审美的密码。

01

作文新天地

总第 574 期
2021·12(高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明
倪文锦 顾之川

执行主编 涂国文
副主编 金 旻
责任编辑 巫作猛

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com

地 址 浙江省杭州市留和路299号
邮 编 310023
电 话 0571-88213126
网 址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊 号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 浙信文化传播有限公司
版式设计 杭州策客广告有限公司
印 刷 杭州长命印刷有限公司
发 行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 4.00 元
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州长命印刷有限公司生产科联系(电话:0571-88533963)。

目 录

卷首

01 结构第一/华伟臣

新文苑·新青年

印象青春

04 读书,为了拒绝平庸/印文笛

07 学习诸子,继往开来/邵俊凯

10 梦想不靠谱 请勿急劝阻

/郑 敏

13 瓷展/吴诗雨

新教材·新课堂

同步课堂

15 统编教材高中语文必修上册第五
单元写作导引/黄黎莲

26 统编教材高中语文必修上册第六
单元写作导引/王 惠

36 统编教材高中语文选择性必修上册
第四单元写作导引/王建军

CONTENTS



名著共读

47 《红楼梦》是什么?(续)

/魏建宽

新考场·新攻略

考场专递

50 科学、艺术与英雄的浪漫驰骋

——2021年6月衢州市

高一年级期末统考文题评析

/潘海霞

命题研究

56 近年高考作文命题透露出的

三重主题/钟峰华

你写我改

59 英语写作之续写/刘继华

征文

“阅读季·我心向党”征文

64 旗帜/蒋诗雨

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。