



当“老戏骨”遇见“戏精”

——记一堂别开生面的语文课

□ 叶根娟

课堂上,教师总希望学生回答问题时都能答到自己的心窝里。答对了,就大加夸奖,“你真是太棒了,回答得真好”“英雄所见略同”等等。反之,就继续“垂钓”,如“再想想”“还有呢”。

一次,有幸看到了一堂让人颇感意外并大呼过瘾的课。虞大明老师为了保持学生对微小说《在柏林》的阅读期待,没有布置预习,也没有像一般教师那样把学习材料提前放在课桌抽屉里。

课堂上三次采用猜读的策略:根据题目猜内容,根据开头猜情节,根据故事猜结尾。第一次猜时,大明老师表扬学生会说话,对猜测的事用上“可能”,显得滴水不漏。第二次猜时,学生提出各种问题。大明老师说自己读小说有个习惯,就是“当我的脑海里产生问题后,我不急着往下看,会去猜想后面发生了什么”。然后,学生开始了各种猜测,猜得有理有据,劲头十足。当大明老师宣布“不猜了”时,他们还意犹未尽。“真是猜的举手。”课堂上没有举起一只小手。“之前没读过这篇小说的举手。”台上哑然,台下哗然。

学生已经读过这篇文章,还配合教师演到现在,演得如此有板有眼、兴致勃勃。这不是“戏精”吗?尽管他们用了“可能”“也许”这样的词,但在“老戏骨”面前,还是暴露了。

一声叹息的同时,更是一阵释然。学生终于不用再装了。这不是他们的错。教师让他们读,他们就读;让他们猜,他们就猜。这或许就是学生的真实状态。想想,平时是不是经常在演这一出戏?明明学生已经预习过课文,教师揭题的时候还煞有介事地问“看了题目你有什么问题”,问完了又说“你一定很想知道吧,那就赶紧捧起书来读吧”。可以

说,“戏精”都是教师自己培养出来的。

当众揭开真相需要勇气,面对学生需要拿捏分寸,揭穿之后的教学调整需要智慧。关于如何应对课堂上的意外,大明老师带给我们许多的启迪。

首先,见招。教师在课堂上要好好倾听学生的发言。大明老师倾听学生的发言到了精准的地步。听了学生的猜测,就做出了他们已经读过这个故事的判断。这就是学生真实的学习起点。

其次,拆招。整个拆招的过程中,大明老师没有让学生感到难堪。“那你还好意思吗?”轻轻一句责备,还带着几分幽默,彼此心领神会,就此掠过。

再次,出招。大明老师郑重其事地对学生说:“以后,当你们已经读过文章,却有老师要你们猜的时候,你们应该怎么做?”“我们读过了,甬猜了。”大明老师加以赞赏,“坦诚地说,理直气壮地说,这才是我们应有的态度”,并告诉学生,事实上没读过原文,很难猜完整,如果内容全被读者猜着,那根本就算不上是一篇经典的小说。

最后,回招。“猜猜看,哪一个是小小说的原结尾?”大明老师说,“请联系前面我说的话,考验你们一下。”果然有两个学生中了招,还在像模像样地猜。第三个学生说:“老师,我已经读过这个故事,知道结尾了。”

这堂课的意外生成,让《在柏林》的教学拥有了不一样的价值。学生不仅感受到微小说的魅力,发现、领悟了微小说的秘妙,还深刻地认识到:为学求真,为人求实。他们永远不会忘记。

我想,这个课堂故事或许可以成为经典,因为它教语文,更教做人。

(浙江省杭州市富阳区富春第四小学 311400)

教学月刊

小学版

《教学月刊·小学版》官方微博地址

<http://t.qq.com/jxykxxb>



主管主办 浙江外国语学院
出版 《教学月刊·小学版》编辑部
社长 总编 陈永华
副社长 副总编 谢雅琴
主编 陈永华
责编 陈辛 赵叶
苏艳 邵平阳
封面设计 杭州漂石广告有限公司

业务合作单位
浙江省教育学会小学语文教学分会

刊号 ISSN 1671-704X
CN 33-1280/G4
定价 20.00元
出版日期 每月5日

卷首语

- 1 当“老戏骨”遇见“戏精”
——记一堂别开生面的语文课 叶根娟

本期话题

语文学习问题诊断与矫治

- 4 小学生语文学习关键问题诊断与矫治 钟玲玲
8 二年级学生写话存在的问题及应对策略 林涛
11 三年级作文“写清楚”目标落实问题诊断及应对策略 虞莺燕
14 高年级学生习作选材能力缺失的表现、归因及应对 唐凤
17 低年级学生口语交际学习问题诊断及优化策略 潘海英
20 中年级学生口语交际学习问题诊断及改进措施 方杰

备课之窗

教学参考

- 23 落实语文要素 指向能力提升
——《语文作业本》的编写特点与使用建议 陈燕
28 重视老课文,发挥新价值
——《太阳》文本解读及教学建议 陈李娟
32 写生活体验,述个人感受
——《让生活更美好》教材解读及教学建议 何小波

教学设计

- 36 引领趣味阅读 深化古文理解
——《斗》教学设计与思考 楼琳
38 赏季节之美 品语文之美
——五年级上册《四季之美》教学设计和思考 范新萍
42 观·品·悟:散文意境的串珠式追寻
——《月迹》教学设计与思考 叶青

课堂新探

阅读教学

- 45 “回头看”,让阅读教学成效有效溢出 沈新芳
48 巧用“助学系统”,活学“预测”策略 陈红芬
51 基于文本利用,培养核心素养
——以五年级上册《牛郎织女(一)》《牛郎织女(二)》为例 邢艳
55 把握文本观点,培养辩证思维
——以六年级上册第六单元教学为例 戚再军
58 在组诗的比较阅读中亲近民俗文化
——以三年级下册《元日》《清明》的教学为例 王红

| | |
|------------------------------------------|---------|
| 60 用好旁批教“预测” ——《总也倒不了的老屋》教学浅谈 | 褚嘉耘 孟肖肖 |
| 64 让创意读写打开古诗教学的另一扇窗 ——以四年级上册《古诗三首》为例 | 梅艳 |
| 67 有时 有法 有序 ——概括课文主要内容的三要素 | 郑腾雁 |
| 71 提炼·领悟·运用:说明文“三步式”教学策略 写话教学 | 徐敏 |
| 73 巧用支架,优化二年级写话教学 习作教学 | 潘朝阳 |
| 77 习作先导的单元一体教学模式初探 ——以六年级上册《穷人》第一课时为例 | 何阳 |
| 79 “单元”定法,凸显说明文写作之效 | 徐仙红 |
| 教学反思 | |
| 课堂诊断 | |
| 83 多角度引领,让童话故事续编更精彩 教例反思 | 邢秀凤 |
| 86 顺学而导,让提问策略的学习更有效 ——《一个豆荚里的五粒豆》教学二题 | 高小莲 |
| 课堂撷英 | |
| 精彩片段 | |
| 89 让学习过程可见 ——《鹿角和鹿腿》教学片段赏析 | 郭海萍 |
| 评价研究 | |
| 93 高年级习作自主评改策略初探 | 冯雪芹 |
| 观点主张 | |
| 观点争鸣 | |
| 97 言必信,行必果? ——解读《去年的树》 | 邱荣成 |
| 观点直播 | |
| 99 “深度学习”和语文教学的“文化逻辑” ——以《两茎灯草》为例 | 任何 |
| 102 作为单元导引课的《古诗三首》教学例谈 | 鲍国潮 |



为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被“中国基础教育期刊文献总库”及CNKI系列数据库(中国知网)、“万方数据——数字化期刊群”、“龙源期刊网”、“超星期刊域出版平台”收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

地址:浙江省杭州市文二路174号
邮编:310012

电话:(0571)88210809

88213169(编辑部)

88846561(发行部)

传真:(0571)88060412

电子邮箱:xiaoxuebanyw@jxyk.com

网址:http://www.jxyk.com

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:杭州广育多莉印刷有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉印刷有限公司生产部联系(电话:0571-22805887)。



教学月刊微信
公众号二维码



《教学月刊·小学版》
(语文)邮政订阅二维码