



当“老戏骨”遇见“戏精”

——记一堂别开生面的语文课

□ 叶根娟

课堂上,教师总希望学生回答问题时都能答到自己的心窝里。答对了,就大加夸奖,“你真是太棒了,回答得真好”“英雄所见略同”等等。反之,就继续“垂钓”,如“再想想”“还有呢”。

一次,有幸看到了一堂让人颇感意外并大呼过瘾的课。虞大明老师为了保持学生对微小说《在柏林》的阅读期待,没有布置预习,也没有像一般教师那样把学习材料提前放在课桌抽屉里。

课堂上三次采用猜读的策略:根据题目猜内容,根据开头猜情节,根据故事猜结尾。第一次猜时,大明老师表扬学生会说话,对猜测的事用上“可能”,显得滴水不漏。第二次猜时,学生提出各种问题。大明老师说自己读小说有个习惯,就是“当我的脑海里产生问题后,我不急着往下看,会去猜想后面发生了什么”。然后,学生开始了各种猜测,猜得有理有据,劲头十足。当大明老师宣布“不猜了”时,他们还意犹未尽。“真是猜的举手。”课堂上没有举起一只小手。“之前没读过这篇小说的举手。”台上哑然,台下哗然。

学生已经读过这篇文章,还配合教师演到现在,演得如此有板有眼、兴致勃勃。这不是“戏精”吗?尽管他们用了“可能”“也许”这样的词,但在“老戏骨”面前,还是暴露了。

一声叹息的同时,更是一阵释然。学生终于不用再装了。这不是他们的错。教师让他们读,他们就读;让他们猜,他们就猜。这或许就是学生的真实状态。想想,平时是不是经常在演这一出戏?明明学生已经预习过课文,教师揭题的时候还煞有介事地问“看了题目你有什么问题”,问完了又说“你一定很想知道吧,那就赶紧捧起书来读吧”。可以

说,“戏精”都是教师自己培养出来的。

当众揭开真相需要勇气,面对学生需要拿捏分寸,揭穿之后的教学调整需要智慧。关于如何应对课堂上的意外,大明老师带给我们许多的启迪。

首先,见招。教师在课堂上要好好倾听学生的发言。大明老师倾听学生的发言到了精准的地步。听了学生的猜测,就做出了他们已经读过这个故事的判断。这就是学生真实的学习起点。

其次,拆招。整个拆招的过程中,大明老师没有让学生感到难堪。“那你还好意思吗?”轻轻一句责备,还带着几分幽默,彼此心领神会,就此掠过。

再次,出招。大明老师郑重其事地对学生说:“以后,当你们已经读过文章,却有老师要你们猜的时候,你们应该怎么做?”“我们读过了,甬猜了。”大明老师加以赞赏,“坦诚地说,理直气壮地说,这才是我们应有的态度”,并告诉学生,事实上没读过原文,很难猜完整,如果内容全被读者猜着,那根本就算不上是一篇经典的小说。

最后,回招。“猜猜看,哪一个是小小说的原结尾?”大明老师说,“请联系前面我说的话,考验你们一下。”果然有两个学生中了招,还在像模像样地猜。第三个学生说:“老师,我已经读过这个故事,知道结尾了。”

这堂课的意外生成,让《在柏林》的教学拥有了不一样的价值。学生不仅感受到微小说的魅力,发现、领悟了微小说的秘妙,还深刻地认识到:为学求真,为人求实。他们永远不会忘记。

我想,这个课堂故事或许可以成为经典,因为它教语文,更教做人。

(浙江省杭州市富阳区富春第四小学 311400)

教学月刊

小学版

《教学月刊·小学版》官方微博地址

<http://t.qq.com/jxykxxb>



主管主办 浙江外国语学院
出版 《教学月刊·小学版》编辑部
社长 总编 陈永华
副社长 副总编 谢雅琴
主编 陈永华
责编 陈辛 赵叶
苏艳 邵平阳
封面设计 杭州漂石广告有限公司

业务合作单位
浙江省教育学会小学语文教学分会

刊号 ISSN 1671-704X
CN 33-1280/G4
定价 20.00元
出版日期 每月5日

卷首语

- 1 当“老戏骨”遇见“戏精”
——记一堂别开生面的语文课 叶根娟

本期话题

语文学习问题诊断与矫治

- 4 小学生语文学习关键问题诊断与矫治 钟玲玲
8 二年级学生写话存在的问题及应对策略 林涛
11 三年级作文“写清楚”目标落实问题诊断及应对策略 虞莺燕
14 高年级学生习作选材能力缺失的表现、归因及应对 唐凤
17 低年级学生口语交际学习问题诊断及优化策略 潘海英
20 中年级学生口语交际学习问题诊断及改进措施 方杰

备课之窗

教学参考

- 23 落实语文要素 指向能力提升
——《语文作业本》的编写特点与使用建议 陈燕
28 重视老课文,发挥新价值
——《太阳》文本解读及教学建议 陈李娟
32 写生活体验,述个人感受
——《让生活更美好》教材解读及教学建议 何小波

教学设计

- 36 引领趣味阅读 深化古文理解
——《斗》教学设计与思考 楼琳
38 赏季节之美 品语文之美
——五年级上册《四季之美》教学设计和思考 范新萍
42 观·品·悟:散文意境的串珠式追寻
——《月迹》教学设计与思考 叶青

课堂新探

阅读教学

- 45 “回头看”,让阅读教学成效有效溢出 沈新芳
48 巧用“助学系统”,活学“预测”策略 陈红芬
51 基于文本利用,培养核心素养
——以五年级上册《牛郎织女(一)》《牛郎织女(二)》为例 邢艳
55 把握文本观点,培养辩证思维
——以六年级上册第六单元教学为例 戚再军
58 在组诗的比较阅读中亲近民俗文化
——以三年级下册《元日》《清明》的教学为例 王红

60 用好旁批教“预测” ——《总也倒不了的老屋》教学浅谈	褚嘉耘 孟肖肖
64 让创意读写打开古诗教学的另一扇窗 ——以四年级上册《古诗三首》为例	梅 艳
67 有时 有法 有序 ——概括课文主要内容的三要素	郑腾雁
71 提炼·领悟·运用:说明文“三步式”教学策略 写话教学	徐 敏
73 巧用支架,优化二年级写话教学 习作教学	潘朝阳
77 习作先导的单元一体教学模式初探 ——以六年级上册《穷人》第一课时为例	何 阳
79 “单元”定法,凸显说明文写作之效	徐仙红
教学反思	
课堂诊断	
83 多角度引领,让童话故事续编更精彩 教例反思	邢秀凤
86 顺学而导,让提问策略的学习更有效 ——《一个豆荚里的五粒豆》教学二题	高小莲
课堂撷英	
精彩片段	
89 让学习过程可见 ——《鹿角和鹿腿》教学片段赏析	郭海萍
评价研究	
93 高年级习作自主评改策略初探	冯雪芹
观点主张	
观点争鸣	
97 言必信,行必果? ——解读《去年的树》	邱荣成
观点直播	
99 “深度学习”和语文教学的“文化逻辑” ——以《两茎灯草》为例	任 何
102 作为单元导引课的《古诗三首》教学例谈	鲍国潮



为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被“中国基础教育期刊文献总库”及CNKI系列数据库(中国知网)、“万方数据——数字化期刊群”、“龙源期刊网”、“超星期刊域出版平台”收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

地址:浙江省杭州市文二路174号
邮编:310012

电话:(0571)88210809

88213169(编辑部)

88846561(发行部)

传真:(0571)88060412

电子邮箱:xiaoxuebanyw@jxyk.com

网址:http://www.jxyk.com

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:杭州广育多莉印刷有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉印刷有限公司生产部联系(电话:0571-22805887)。



教学月刊微信
公众号二维码



《教学月刊·小学版》
(语文)邮政订阅二维码