

高中作文三境界：思想·思维·语言

◎吴家旺 浙江省萧山中学

作文之道，在于以文字传递思想，以逻辑构建世界，以语言打动人心。写作时，若能实现“思想、思维、语言”三要素的有机融合，就能使文章既有深度，又有章法，且更具感染力。

思想是作文的灵魂，决定了文章的立意高度和内涵深度。诺贝尔文学奖评奖标准中，思想性始终被置于首要位置。北宋文豪苏轼提倡“博观而约取，厚积而薄发”，道出了思想积累的真谛。好思想不在云端，而在我们对日常的反复追问中。鲁迅先生的杂文之所以历久弥新，不在于文辞的雕琢，而在于思想的锐利。《狂人日记》中“吃人”的发现，《阿Q正传》中“精神胜利法”的揭示，无不是思想穿透表象的结果。法国哲学家帕斯卡尔说：“人是一根能思想的苇草。”正是思想，让我们脆弱的生命变得高贵；也正是思想，让平凡的作文拥有了不凡的可能。

思维是作文的引擎，决定了思想是否能在字里行间顺畅驰骋。好文章从来不是笔墨的堆砌，而是思维的结晶。在写作中，思维打开思路。思路狭窄，会使作文的选材流于单一，难见新意，纵有思想内核也会因表达滞涩而失色。要写出有思想力的文章，需完成从“被动接受观点”转向“主动思考世界”的认知跃迁：以观察者的敏锐捕捉生活褶皱，以思考者的深邃剖解时代命题，以表达者的热忱传递价值判断。当我们的思维达到一定认知高度，文字自然会具有穿透人心的力量，流淌出思想的光芒。

语言是思想的显影液。法国哲学家莫里斯·梅洛-庞蒂曾言：“真正的哲学在于重新学会看世界。”而我要说，真正的思考在于重新学会用语言表达世界。我们不是在用现成的语言表达思想，而是在使用语言表达的过程中不断修正和完善思想本身。就像雕塑家在大理石中“发现”雕像一样，写作者也在词汇的丛林中“发现”自己真正的想法。随着数字化时代的来临，思想外化的形式日益多元，但语言的基石地位反而更加凸显。当短视频用图像冲击我们的感官，当表情包简化我们的交流，真正深刻的思考仍然需要精密语言的呵护。哲学家维特根斯坦认为，语言的边界即思想的边界。最终，一个人的思想疆域有多大，取决于他能够用语言照亮的世界有多广。

思想为魂，思维为脉，语言成骨，文乃大观。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 727 期
2026.3 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 张世琼 石晓玲 巫作猛
陈玉赛 罗佛宝 赵 坤
美术编辑 李慧芬

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 <http://www.zwxttd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135

印刷 浙江临安曙光印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 5.00 元
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与浙江临安曙光印务有限公司生产部联系(电话:0571-63783589)。

卷首

- 01 高中作文三境界:思想·思维·语言 /吴家旺

新文苑·新青年

青年说

“热门”与“热爱”之间,你如何选择?

- 05 择热爱,赴山海 /潘嘉慧
07 涓流成海,热爱生光 /郎奕琳
10 绕树三匝,何枝可依
——试论热门与热爱

- 12 打捞自己的星辰 /侯皓翔
14 静看热门,爱我所爱 /李海宁

同题赛场

“阅读好书刊·分享好故事”主题征文选登

- 19 于感性与理性间激荡家国情怀
——读《为什么是中国》
/杨子娴

- 22 纸上行路,字里开花 /周明洁

- 24 希望的土地
——读《中国共产党简史》
有感 /应其育

印象青春

- 27 戏中戏,岁里情 /沈钰婷
29 墙下的秋 /胡珂瑜

新写作·新高考

备考攻略

- 31 “愤怒的价值与危害”材料作文
导写 /黄斐斐

素材应用

- 37 破“步数牢笼”:防“数据傲慢”,
护人文底色 /冯丹

失分升格

- 44 明确立场,突显重点
——考场作文“结构合理”
写作升格指导 /曹伟芳

新阅读·新视野

教师作家

- 51 格根塔拉之夜 /徐俊民

评弹

- 54 寻找内心的瓦尔登湖时刻
——《世界作为参考答案》
评析 /夏敏

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大大刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因

故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

