为写作搭建一座桥梁

◎洪方煜 浙江省台州中学

经常有学生很苦恼地问老师:怎么提高自己的写作能力?其实,对于写作来说,阅读是吸收,思考是内化,表达是输出。所以,培养写作能力没有我们想象的那么复杂,无非是夯实根基,切实走好阅读、思考、表达三级跳。

阅读是写作的基础。基础是否扎实,决定写作这栋大厦能否万丈高楼平地起。放翁诗云:“挥毫当得江山助,不到潇湘岂有诗?”比如面对今年高考全国一卷作文题,若以艺术的传承角度立意,我们完全可以靠阅读积淀写出一篇好文章:吴道子坚守艺术“穷丹青之妙”,终成“吴带当风”美名;苏轼诗画同一,发展了王维的诗画理论;王冕浸淫江南文化,融合诗词、绘画、篆刻理论于一体;唐伯虎烟水孤篷行万里,形成了奔放不羁的独特个性;徐文长于山奔海立、沙起云行中开创了中国写意画的先河;八大山人以书入画、以画入书,将书法和绘画两个系统相互渗透……腹有诗书气自华,有了阅读做抓手,我们的文章就能信手拈来,游刃有余。

光阅读不思考,我们很容易生吞活剥,成为“两脚书橱”;只有经过咀嚼、思考,阅读才会消化吸收:思考在阅读与表达之间搭就了一座重要的桥梁。还是以今年的高考作文为例,全国一卷,思考让我们走向对“民族魂丰富意蕴的深刻感知”;全国二卷,思考让我们在有梦、享梦、传梦之间纵横捭阖,驰骋才情;上海卷,思考让我们对不同类型文章之间的转换有了更清醒的认识,更好地理解与传承文化;天津卷,思考让我们在个体力量与社会的庞大齿轮关系中获得更多的领悟;北京卷,思考让我们懂得了灵魂受重压之后向更高维度的升华……显然,是思考让我们的思维有广度,更有深度、厚度与高度。

阅读与思考让我们有了烹饪的各式食材,但能否做成美味佳肴,还需要我们配上作料,注重搭配,掌握火候。放眼当下,同学中有许多不好的写作倾向,如虚化、空泛、俗套,如炫文采、炫技法做派,如表决心、喊口号现象,如动辄以“揆诸当下,殷鉴在前”“云程发轫”“吾侪”“我辈青年”之类的语言掩盖内容的陈旧、空洞。所以,我们不必装腔作势,我们只要做到表达到位、得体,落到点子上,不搞花团锦簇那一套,观点只在外围打转,落不到实处。我们必须联系现实,扎根于时代语境,解决当下时代的共性问题。唯有脚踏实地,我们方有可能仰望天空,让自己的精神屹立于高地。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第712期
2025.10（高中）

主管、主办　浙江外国语学院
出　　版　《作文新天地》编辑部

社长、总编　陈永华
副社长、副总编　谢雅琴

顾　　问　黄亚洲　吴秀明　倪文锦
　　顾之川　海　飞　黄华伟
　　金瑞奇

执行主编　涂国文
编　　辑　石晓玲　巫作猛　陈玉赛
　　罗佛宝　张世琼
美术编辑　李慧芬

投稿信箱　zuowengz@jxyk.com
地　　址　浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮　　编　310023
电　　话　0571-88216147
网　　址　http://www.zwxtd.net.cn

刊　　号　ISSN 1673-0674
　　CN 33-1329/G4

邮发代号　32-135
广告发布登记证号　杭西市管广发G-002

印　　刷　杭州富春印务有限公司
发　　行　浙江省报刊发行局
订　　阅　全国各地邮局
定　　价　5.00元
出版日期　每月1日

本刊如有印刷质量问题，请直接与杭州富春印务有限公司生产部联系（电话：0571-64361507）。

卷首

01　为写作搭建一座桥梁　/洪方煜

2025年全国高考作文盘点专刊

全国一卷

04　创伤之碑：关于苦难的表达与民族的细节　/孙元菁
06　沉默处闻呐喊声，时代中铸民族魂　/俞　悦
08　不惧困境声为炬，嘶哑亦发民族音　/陆　宜
10　2025年高考全国一卷作文题：深厚阅读基础上的深层表达　/王　荣
13　魂魄淬脊梁，精神耀新章　/魏欣怡
15　宁鸣而死，不默而生　/周　维
17　起于沧桑之态，绽于璀璨之华　/邹昊轩
19　以艺抗厄：读写相济的化育之道　/方香椿
20　嘶喊　/许　诺
22　根植于苦难的表达最有生命力　/方沈文

24 以沉痛铸歌，向复兴奋起 /周丽娟
26 唤醒历史真情 共谱民族华章 /洪 璟

全国二卷

29 诗心筑梦贯古今 赠梦成光映时代 /王艳虹 华伟臣
31 以梦为翼，共赴征程 /王敏静
33 江南夏意浓 聊赠星河梦 /顾文年
34 赠梦：凝聚精神力量 /陈佳淇
36 赠梦以延续梦之精华 /邓宇妍

北京卷

39 从“极点”看突破
——以北京卷议论文题为例 /周旭荣
44 由“第二次呼吸”说开去 /孙铭蔚

天津卷

46 “辐集轮运”的时代转译与写作立旨 /林卫飞 项香女
50 不失小我，不负大我 /金子希

上海卷

52 价值传播：文化传承的时代之问 /杨文贵
55 “转”非必然，“传”自有道 /骆奕雯

声明

1. 为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明，所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式（包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬，因故无法与作者取得联系时，敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者，均应对其作品内容的合法性负责，并保证作品的原创性，保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意，任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。