

发于情，归于理，通于智

◎乐 贇 浙江省湖州中学

韩愈曾对孟郊说：“大凡物不得其平则鸣……人之于言也亦然……”面对某些触动心弦的人、事、景，我们总会产生不吐不快之感。人们往往只能将所得、所感宣之于口，但若不能以文字记录下来，当记忆模糊之后，所得、所感便失去了存在的依凭。因此，写作于我们而言，可以说是一种需要，而非强迫。

然而令人忧心的是，当下人们（当然也包括中学生）面临着“情感荒漠化”的问题，即我们对于事物的反应或是冷漠，或是对抗。所以，我们的当务之急，恐怕还是要重觅情感的绿洲，捕捉那情动一瞬的“不平而鸣”的灵感，重新找到“情动于中而形于言”的冲动。

有了“发于情”的灵感冲动，却不一定能创作出锦绣文章以自娱，哪怕是号称“诗鬼”的李贺，其诗作也常因“有佳句而无佳篇”，文气不贯通、畅达而受诟病。对于中学生而言，我们的“情”，或许会因幼稚、过于自我而让人难以共情，此时，我们需要的是将情感归于理性思考。

理性思考不是去情感化，而是去情绪化。万物皆有灵，故而人的情感可以加诸万物。人为万物之灵长，故而“万事劳其形”之后，必然“百忧感其心”。文天祥在《〈指南录〉后序》中所说的“痛定思痛，痛何如哉”，也可以理解为将感性认识上升到理性思考。

要学会理性思考，就必须具备“独立之人格，自由之思想”。这既需要熟读“有字之书”，学习文化知识；也需要精读“无字之书”，增加人生阅历。笔耕不辍方能滴水穿石，滴水穿石之后定能厚积薄发。坚持写作，就算不能成为作家诗人，也将成为一个发于情、归于理的人。

一个情理兼备、善于思考的人，便是荀子所谓“知明而行无过”的“神明自得”的君子，也是能与造物者的清风明月相伴一生的通达智者。让我们“运用脑髓，放出眼光”，成为一个笔耕不辍、智慧通达的君子吧！

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 658 期
2024.4 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝 张世琼

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州富春印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 5.00 元
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:
0571-64361507)。

卷首

01 发于情,归于理,通于智

/乐 贇

新文苑·新青年

青年说

【特别策划】盲盒里装的是“确定”还是“随机”

05 狂欢背后的危机 /姚思继

06 盲盒:“确定”的商品 /应 铭

09 “确定”的骗局 /嵇悦希

11 于“随机”中享受“确定”的“薛定谔式”快乐 /王言一

13 “盲盒热”下的“冷思考”
/林承恩

同题赛场

【现场作文】2023年浙江省湖州市长兴县中小学师生文学大赛

17 莫待桑榆晚 /严海欣

19 这一次,不再等待 /郑 好

20 少年莫等闲,且骄且绽放
/李欣扬

印象青春

22 《大车》里的乡土脉搏 /徐子晔

24 大山的回声 /孙钰婷

27 常咬得菜根,即做成百事
/方露颖

29 学会接纳,打破“反刍思维”
/郑雨菽

31 知弱亦不自弃,向上奋起发光
/周怡汝

新写作·新高考

备考攻略

- 33 多材料作文中的精准审题与逻辑推进
——天域全国名校协作体联考作文评析 /夏智
- 38 信件材料作文
——广东省普宁市城东中学高三二模作文评析 /陈婷

素材应用

- 44 人生的底气——自洽 /陈叶伟

新阅读·新视野

教师作家

- 48 陆游:被辜负的爱与愁
/章莉娜

校长荐书

- 51 管窥“谈美”,例说“书简”
——朱光潜《谈美书简》荐读 /王荣

我与《作文新天地》

- 54 “缘”来有你,一路同行
/郑红蕾



声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大大刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据知识服务平台、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

