

过去的方式,现在的孩子,未来的世界

□ 陶诗秀

“在AI时代里,只会在某个狭窄领域从事简单工作的人,无论如何都无法与AI的效率和成本相比,必然会被机器所取代。如果不想在AI时代失去人生的价值与意义,如果不想成为‘无用’的人,唯有从现在开始,找到自己的独特之处,拥抱人类的独特价值,成为在情感、性格、素养上都更加全面的人。”谷歌前全球副总裁李开复如是说。

《庄子》中有个挺有意思的故事:有个姓朱的人,一心想学会一种别人都没有的技术,于是,就到支离益那里去学习杀龙的本领。花尽千金家产,用了整整三年时间,终于学会了杀龙的技术。姓朱的得意扬扬学成归来,可是,世间哪有龙可杀呢?结果,他学的技术一点也用不上。

沿此典故,后人常以“屠龙术”比喻那些深奥难学又华而不实的技巧。学“屠龙术”的人,刻苦学习之时往往自我感觉良好,不时憧憬他日上阵杀龙的风光无限。直到事过境迁,踏入现实,这才恍然大悟,悔不当初。

身处当今教育现场,我常忧心忡忡:学生今日所学,10年后是否依然有效?老师认认真真,家长兢兢业业,学生勤勤恳恳,大家的努力进取,10年后能否兑换美满生活?有没有可能,我们当下付出的许多心力,其实是在让学生掌握华而不实的“屠龙术”?

以小学语文课为例。低年级写字教学中,为了让学生掌握笔画笔顺,我们一而再、再而三地让他们反复操练,严格要求一笔一画规范正确,甚至不惜让他们按“笔画递增法”的方式习写生字。我们很少带领学生玩味汉字文化,让汉字的优美线条和

匀称结构驻留心间。我们更多的是让学生死记硬背,在机械操练下学会写字。

先别说10年后的社会对“写字”的需求有多少,当下的职场已很少要员工动笔写字了。电邮用的是键盘输入,手机还开发了语音输入,即便专业写作人也不再摇笔杆,而是在电脑前运指如飞。学生辛辛苦苦学来的笔画笔顺,10年后会不会成为“屠龙术”,如今已见端倪。

再看高年级写作教学。为了让学生正确规范地书写表达,我们选择让他们抄作文、背作文,默写所谓的“优美句子”。我们放弃引导学生好好说话,说自己内心的话;我们选择让学生学别人说话,说假话、空话、套话。我们似乎在暗示:只有背诵的语言才是对的,才是美的。

当下的生活经验已经告诉我们,大部分人不缺“正确规范地书写表达”,甚至还有软件能协助检查文句语法,一切只在弹指间。时代呼唤的,是创意的语言表达。不管是广告文案、Facebook帖文,还是文学创作、知识写作,要求的都是独特巧妙的个性语言。

我们正身处一个瞬息万变的时代,人类文明正以前所未有的速度向前推进。15年前的我们无法预知今日,今日的我们同样无法预知15年后的世界。15年,是什么概念?今年刚进入一年级的学生,15年后即将大学毕业踏入社会。

孩子不能等,教育不能等。面对充满未知的未来,今天的教育能给孩子什么?该给孩子什么?

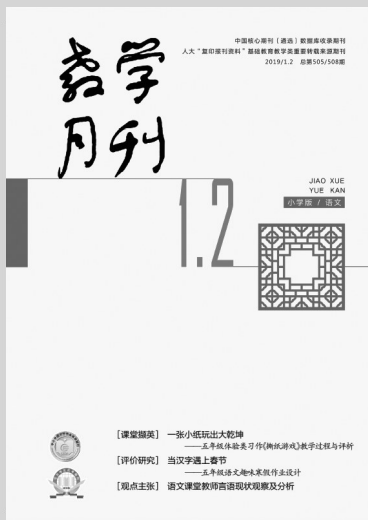
(重庆市万州区天子路1010号 404040)

教学月刊

小学版

《教学月刊·小学版》官方微博地址

<http://t.qq.com/jxykxxb>



主管主办 浙江外国语学院
 出版 浙江教学月刊社
 编辑 《教学月刊·小学版》编辑部
 副社长 副总编 谢雅琴
 主编 陈永华
 责编 陈辛 王君红 赵叶
 陈文武 陆遥
 封面设计 杭州浙信文化传播有限公司

业务合作单位
 浙江省教育学会小学语文教学分会

刊号 ISSN 1671-704X
 CN 33-1280/G4
 定价 20.00元
 出版日期 每月5日

卷首语

1 过去的方式,现在的孩子,未来的世界 陶诗秀

浙派语文

4 “浙派语文”与浙江的书院 周一贯

本期话题

古诗词教学研究

- 8 基于“情感体验”的古诗词教学策略 叶枚举
- 10 古诗教学拓展策略 张灶瑾
- 12 由“点”突破,感受古诗词魅力
——浅谈古诗词教学中朗读训练点的确立 段金红
- 15 追寻意境之美 探究意象之妙
——组诗教学的思考与实践 王学林
- 17 以学为中心,温故而知新
——特级教师郭昶《浣溪沙》教学过程赏析 徐蔚

预测策略单元教学研究

- 22 预测策略的教学定位与教学方式
——以统编教材三年级上册《总也倒不了的老屋》为例 顾兴明
- 25 以价值为导向,学习“边读边预测” 戚再军

备课之窗

教学参考

- 29 真诚交流 真实互动 真正实践
——统编教材三年级上册“交流平台”板块编排特点及教学路径 凌晓群
- 32 “鲁迅先生”的舍与得
——《我的伯父鲁迅先生》教学思考 许小明

教学设计

- 34 激兴趣,学表达,让小古文学习“戏剧化”
——人教版五年级下册《杨氏之子》教学设计 蒋清锋

课堂撷英

精品赏析

- 37 “水”尝无华,相荡乃生涟漪
——苏教版五年级下册《水》课堂实录及点评
李伟锋 执教 陈红霞 点评 蔡宏畅 整理
- 41 语用为线,巧施教学之法 言意兼得,师生收获丰盈
——苏教版五年级下册《水》教学评析 赵飞燕
- 42 一张小纸玩出大乾坤
——五年级体验类习作《撕纸游戏》教学过程与评析
朱红 执教 魏丽君 点评
- 45 读好停顿,照见节奏之光
——统编教材三年级上册《司马光》(第一课时)教学实录与评析
蔡静 执教 汪燕宏 点评

课堂新探

识字与写字教学

- 49 静心书写,“慢”出精彩
——统编教材二年级上册写字教学策略谈 王佳婕
- 52 低段学生书写基本功的训练策略 孔慧红
- 54 识字教学四法 彭银华

阅读教学

- 56 低段“反复结构文本”的价值分析与教学要领
60 在沉浸式阅读中追寻提升阅读力的品质课堂
62 创设言语情境 提高语用能力
64 解决低段“唱读”问题,实现“有感情地朗读”
67 比物连类 玩味品析
——《各议阅读教学中“比较”的运用》
70 语文课堂自主合作探究学习方式的推进策略
——以统编教材一年级下册《小猴子下山》教学为例
72 言语支架,为语言学习助力
——以《枫树上的喜鹊》教学为例
74 设置纵深结构,让阅读分享从零散走向统整
——以《林冲棒打洪教头》一文为例
77 以“学为中心”,促进深度学习的发生
——以《圆明园的毁灭》第一课时教学为例
79 连缀法:让课文内容归纳更简单
——以人教版六年级下册《顶碗少年》为例

毛 成
周 乐
李 娟
曾桂花

牟利卫

刘晓梅

邬晓耀

王 军

刘 充

金丹瑜

口语交际教学

- 81 口语交际,皈依真实的表达

崔巍青

习作教学

- 85 以影像为媒 撮习作之法
——以《我会做__》一课为例

王轶群

教学反思

课堂诊断

- 87 中段写景抒情类课文课时教学目标制定的误区及其对策
——以《荷花》为例

蒋成云

教例反思

- 90 用问促学激兴趣,深入文本学推测
——《白杨》教学思考

张文娟

评价研究

- 92 当汉字遇上春节
——五年级语文趣味寒假作业设计

王玲丽

观点主张

观点争鸣

- 94 “拿腔拿调”怎么看

韩国萍

观点直播

- 95 语文课堂教师言语现状观察及分析

李国亮

美学老师说语文

- 99 “美在和谐”与语文教师

任为新

导读专栏

- 101 让实际的童年过去,让心灵的童年永存下来
——《城南旧事》导读

蒋军晶

教师博客

教学随笔

- 104 老师,您为教育生活留下了什么

张道明



为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被“中国基础教育期刊全文数据库”及CNKI系列数据库(中国知网)、“万方数据——数字化期刊群”、“龙源期刊网”、“超星期刊域出版平台”收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

地址:浙江省杭州市文二路174号

邮编:310012

电话:(0571)88210809

88213169(编辑部)

88846561(发行部)

传真:(0571)88060412

电子邮箱:xiaoxuebanyw@jxyk.com

网址:http://www.jxyk.com

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:杭州广育多莉印刷有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉印刷有限公司生产部联系(电话:0571-22805887)。



教学月刊微信
公众号二维码



《教学月刊·小学版》
(语文)邮政订阅二维码