



写作素材不应止于积累

◎师延峰 浙江省温州市实验中学

在日常作文学习中,同学们对写作素材的积累都很重视,会做素材积累本,也会做特制款式的积累卡等,不一而足。所积累的写作素材,常见的有时事类、格言类、名人类等,形式主要有摘录、概括、评论等。不管哪个类别、哪种形式,都需花费不少的作业时间。

若能在写作时用上这些素材,那也不枉积累的辛苦。但从真实的考场作文来看,很多同学并没有运用素材的意识,即使用了素材的,也是以堆砌为主。

因此,写作素材不应止于积累。那要怎么做呢?

首先,应真正理解所积累素材的内涵与外延,并以此为圆心找寻同话题素材,形成思辨认识,以适用于不同的写作话题或观点。如:《水浒传》中吴用等人在伪造蔡京给儿子的信时盖了伪造的蔡京印章,被黄文炳识破后引出宋江被绑法场的情形,这一“犯错”让宋江吃尽了苦头;《骆驼祥子》中祥子在军阀混战的年月中,抱着侥幸心理答应送客人去清华,这一“犯错”让祥子失去了人生的第一辆车;作家余华与王安忆曾在华东师大进行的题为“现实与传奇”的对话中说“人脑总是要犯错误的,但这也是人脑最可贵的地方”,因此他不担心人工智能将会取代作家的创作。这三个有关“犯错”的素材正好形成互补关系。

其次,要学会贴着写作话题或观点分析所积累的素材,不能引而不析。如梁启超在《敬业与乐业》的演讲中引用了朱熹的话“主一无适便是敬”来解释“敬”,但这句话本身有点难懂,所以他紧接着分析道:“用现在的话讲,凡做一件事,便忠于一件事,将全副精力集中到这事上头,一点不旁骛,便是敬。”这样的引用和分析,使得演讲既有深度和可信度,又能深入浅出产生共鸣。

积累写作素材的真正目的是用,只有用,素材才能活起来,积累也才有了意义。

作文新天地
CONTENTS

目录

总第 716 期
2025.11(初中)

卷首

01 写作素材不应止于积累/师延峰

特别策划

05 浪纹千叠,皆是文明年轮
——温岭剪纸里的传承与破浪

/方婧雅

07 笔尖上的传承/刘若玲

09 蝶翼新章/杨 洁

11 向阳而生,奋进青春

——读《我与地坛》有感/罗熠倩

14 在大运河浪潮里奋进的秀洲

/张舒云

16 总是人间有味

——也读《汪曾祺散文》/安璟雯

19 门楣上的时光,从斑驳到璀璨

/丁朵朵

新赛场

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
文字编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝
石晓玲 张世琼
美术编辑 李慧芬

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 http://www.zwxttd.net.cn

刊 号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136

广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

印刷 杭州富春印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 5.00 元
出版日期 每月 16 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:0571-64361507)。

新少年

星约

- 21 执笔如剑,在文字江湖快意驰骋
——第十九届“浙江省少年文学之星”卢辰皓专访/朱 韵

- 24 时光的回执/卢辰皓

笔会

- 26 杨梅与山民/邬皓冉

- 28 一探究竟/谭朱越

- 30 永恒的身影/章宸悦

- 32 山歌声声/董韫媛

精点悦读

- 34 “物”串时光,写动人好文/马晓曦

写作课堂

- 43 察人之慧眼,成就写人之妙笔/林丽芳

新锦囊

新中考

中考攻略

- 50 2025年浙江省绍兴市八年级语文二模试卷作文题目解析

/刘春文

声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

