

经典名著：“活”的写作素材

◎杨大忠 浙江省桐乡市高级中学

作文水平是语文素养最充分的体现,作文教学在语文教学中也占有极重的分量。我们很少看到同学们在写作中能充分、娴熟地运用经典名著中的典型事例来加强论证力度。这种情况,既暴露出同学们阅读层面的问题,又暗示了同学们的作文应有的调整方向。

作文教学有一定的技巧。为了加强论证力度或者使文章有一定的文采,教师往往在考前把自己总结的典型事例、经典名言、论证结构等分门别类地传授给学生,有人在考试时按图索骥地使用这些材料,可以获得不错的分数。但是,这些不成体系的材料汇集到文章中,表面上看繁花似锦,实则凌空蹈虚,内容建构千人一面,毫无个性。

实际上,除了作文技巧,同学们还应当大量阅读经典名著的基础上,将名著的内容作为作文材料的“活”源头。阅读的目的不仅仅是丰富自己的精神世界,更主要的是要将所读所获变成作文素材。在开阔视野的同时,爱上名著,将名著作为取之不尽的素材宝库。以此为基础写出来的作文,才是灵动、鲜活、丰厚的,具有真正的生命力。

例如,经典名著《平凡的世界》就是一座蕴含作文素材的富矿。小说从“文革”后期一直写到改革开放初期中国社会的变迁,举凡爱情、奋斗、忍耐、蜕变等各种社会题材,都可以在作品中找到恰如其分的例证和充满人生哲理的评价。例如孙少平之所以能从一个地道的农民转变为国家正式的煤炭工人,表面上看,是曹书记给他弄来了招工指标,实则是他的真诚、坚韧、无私和博学打动曹书记一家的缘故。写作时,孙少平的这种经历就能论证很多论点,如:人与人之间的温情和帮助是相互的,生活点滴会汇成人生蜕变的动能,优秀品质是人生成功的基石,在贫穷和困境中保持优良品质的重要性,等等。一旦将作品中的相关题材作为例证,正确运用于作文当中,则不仅显示出同学们知识面的广博,而且还体现出活学活用的能力。这样的作文,是有说服力的作文。

经典名著以包罗万象的丰富内容,为写作提供了用之不竭的典型素材。以经典名著引导作文写作,应当成为今后作文教学的重要方向。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 646 期
2023.12 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝 张世琼

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 http://www.zwxt.net.cn

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州漂石广告有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 5.00 元
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州广育多莉印刷有限公司生产部联系
(电话:0571-22805887)。

卷首

01 经典名著：“活”的写作素材

/杨大忠

新文苑·新青年

青年说

【特别策划】你在说“话”，还是话在“说”你

05 “话”地为牢，不可取也 /刘睿则

07 岁月不失语 /潘晗悦

09 言与时俱进，人与言同行 /俞婉嫣

11 说人世冷暖，话烟雨江湖 /张紫一

13 控话术 /金伟方

同题赛场

国防教育主题征文

17 红日丹霞报国心 /汪震铭

19 勤学立远志，齐心铸中华 /胡许榆

21 拳拳赤子心，国防保民安

/高吴姝慧

印象青春

23 老木门、绿豆糕与芝麻酥

/李陈瑜

25 信而不执 /王靖涵

27 风里落花 /蔡燕

29 心安即归处

——读《大宋河山可骑驴》

有感 /王羽凝

31 明与暗的交织

——读《儒林外史》有感 /金筱彤

新写作·新高考

备考攻略

33 名言警句里看门道

——浙江省瑞安市上海新纪元
高级中学高二考试作文评析

/邱昌海

40 立意见高低 逻辑显力量

——江浙高中(县中)发展共
同体2023年10月联考作文评析

/许超阳

素材应用

46 融古于今,落笔当下,书写文化
新篇 /陈晓霞

新阅读·新视野

师者文心

50 美的罅隙 /郑红蕾

好书主义

54 充满人间烟火味的诗歌短章

——评孙昌建诗集《江河万
古流》 /崔砺金



声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据知识服务平台、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

