



诗情缘境发

◎涂国文

“诗情缘境发，法性寄筌空。”

早在一千一百多年前，唐代诗僧皎然就为我们指明了情境作文的方向。

所谓情境作文，就是根据作文题目或材料提供的具体情境或场景，运用联想和想象进行写作的一种作文样式。情境作文是近年来中高考作文的“新宠”，应当引起广大考生的重视。情境作文开放度比命题作文更大，然而也更容易写。它是命题作文的“升级版”。

如何决胜情境作文考场？秘诀就在“诗情缘境发”五字当中。

“诗情”就是考生在考场上写出来的作文。有些考生“诗情”飞扬，有些考生“诗情”寡淡，何哉？盖因“缘境发”之不同也。

要写好情境作文，必须走好如下三步——

第一步：悟“境”。情境作文题目或材料为考生创设了以生活为基础的写作情境，考生必须将自己代入这一情境中，运用已有的生活经验，用心做沉浸式体悟，方能准确把握题旨，触发感想，最终形成个性化的表达。

第二步：“缘境”。如何“缘”，即如何打开思路？也是“三步”：1. 找准“触发点”，进行情境再现；2. 在情境再现的基础上，充分展开联想和想象；3. 将联想和想象的成果与写作情境进行勾连，书写自己心灵所创造的新情境。

第三步：“发”。“发”就是生发。如何生发？情境作文一般有三种形式：续补式情境作文、引发式情境作文和应用式情境作文。续补式情境作文，关键在于对作文题目或材料故意留下的空白空间进行续补的内容如何。一串珍珠项链缺失了珍珠，只能续补进去珍珠，不能是石子。续补的质量决定着作文的品位。引发式情境作文，关键在于考生受情境触发所展开的联想和想象，必须丰饶、契合而深刻。应用式情境作文，如书信、演讲稿、倡议书等，除了写作的内容，必须注意其格式。

作文新天地
CONTENTS

目录

总第 626 期
2023·5(初中)

中考作
文备考
专刊

- 01 诗情缘境发/涂国文
- 04 2022 年中考作文命题思路分析及 2023 年备考策略/徐玉根
- 11 中考实用类文体写作备考指导/吕嘉兴
- 15 你我都可成“哈姆雷特”
——读《哈姆雷特》有感/孙涵哲
- 17 “交际语境写作”的内涵阐释与策略指导/师延峰
- 19 报之以歌——给表弟的一封信/邱子涵

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 陈玉蹇 巫作猛 罗佛宝
石晓玲

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 <http://www.zwxttd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州拾望方境教育咨询有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 5.00 元
出版日期 每月 16 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉
印刷有限公司生产科联系(电话:0571-22805993)。

- 25 理解“情境”是写好情境作文的关键一步/赵建英
28 以笔为舟/朱鑫慧
- 29 中考备考作文语言提升策略/姜恩华
34 致张老师的一封信/王梓默
- 36 用比较思维,写就中考高分作文/吴积兴
36 旅行的意义/夏天
39 原创的美/魏晨煜
41 不以“标签思维”定义人生/李哲瑶
43 渐渐远去/陈惟妙
- 45 读准核心主旨,出新写作立意
——例谈中考材料作文的写作策略/杨晓迪
48 三扇快乐的窗户/考生一
49 人间烟火/考生二
- 51 作文命题趋势分析及“自我成长”类名言警句素材集锦

/徐赛儿

声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据——数字化期刊群、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬

已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

