



为解决问题而写作

◎曾宣伟 浙江省杭州市上城区教育学院

美国《新闻周刊》曾报道,尽管在过去的三十年中,孩子们的整体智力分数提升了,但是创造力水平却在降低。他们引用了一个调查分析,发现超过30万的孩子和成年人的创造力思维测验分数降低了。尤其是在人工智能飞速发展的时代,创造性解决问题的能力是未来社会必备的技能与核心品质。培养学生解决问题真实的能力正是我国新一轮课程改革的核心任务。

写作不仅是培养学生创造力的基本方式,也是学生创造力本身。诸如“难忘的一件事”“难忘的_____”这种命题形式,以及给个虚假情境或没有关联的几则材料引出一个话题的写作方式,已不能适应时代发展的需要,因为这类写作,不是为了解决问题而写作,甚至说不清楚为啥要写作。这种写作方式也是导致文章言之无物、逻辑不清、无病呻吟的重要因素之一。

真正的写作来源于问题,写作过程就是解决问题的过程。而问题往往是复杂的、综合性的,而写作过程不仅是发现问题、分析问题的本质,更是要运用所学的知识提供解决问题的策略与方案。

比如你所在的地区,考古挖掘出一种史前玉石古器物,你的写作方向便可以是根据所在区域的地形、地貌、气候特征,推断一个原始部落的文化,如居住地、食物供给、图腾崇拜等,甚至还可以给古器物命名和用途等做出想象、推断与解释。围绕想象一种文明是如何发展的中心任务进行写作,必须要运用所学的地理、科学、历史、文学等知识,遵循人与自然、人与社会、人与自我的逻辑关系,也必然要创造性地建构一些知识,以此对事件做出合理的解释。更重要的是,这种写作方式能让我们与文化体验建立一种更深的联系,而这恰恰是“我们为什么要写作”的意义所在。

卷首

01 为解决问题而写作/曾宣伟

新赛场

同题赛场

“同题赛场”走进浙江省丽水市青田县

06 初心不泯,人生不息/吴泓睿

08 困境是方磨刀石/詹烨雷

10 抛物线:成就更好的自己/何嘉翔

12 烈火炼真金,苦难铸辉煌/陈璐瑶

14 历海底征程,会包容之意/叶方宇

16 陌生的同伴/周心依

18 留下空白/朱熠晨

特别策划

“童心向党 礼赞祖国”主题征文选登

20 服章之美,传承之韵/赖甜甜

22 觉前人之精神,醒少年之志气

——观《觉醒年代》有感/叶玲菀

24 永不放弃/祝天鹤

26 致2035年的自己/周醒杰

28 触动/傅业轩

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
文字编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝
石晓玲 张世琼
美术编辑 李慧芬

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 http://www.zwxt.net.cn

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

印刷 杭州富春印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 10.00 元
出版日期 1月16日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:0571-64361507)。

■我与《作文新天地》

30 温暖和百感交集的旅程/庄丰石

新少年

■星约

33 写作,照亮梦想/袁佳

36 中秋/黄熠可

■笔会

38 花未央,人正少/王思月

40 带你去看我的大海/潘梓绮

42 一碎千秋

——观景德镇御窑博物馆/金籽妍

44 洞见田园,桥通晨曦

——学农小记/王英杰

46 棋盘的另一面/李嘉烨

48 灯塔终将照亮前路

/周泽如

50 温州的冬天/吕一正

52 当好自己故事的主角

/肖文雅

■校长荐书

54 用第三只耳朵,倾听大海的声音

——一起读聂鲁达《疑问集》/李洁

■精点悦读

57 文似看山不喜平

——经典小说叙述中的“波折法”/鲍静静

■写作课堂

66 学写读后感/郑良仙

新锦囊

新中考

■中考攻略

73 照亮考场写作黑洞

——浙江省杭州市上城区2024年上半年初三二模作文评析

/陈金兵

声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据知识服务平台、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

