



写出你自己

◎金瑞奇

浙江省杭州市基础教育研究室

有没有人认真追究过,为什么要写作?为了完成老师的任务?为了考试分数?对,也不对。写作,最终是为了表达我们对世界的认识和感受,为了跟他人沟通交流,解决学习和生活、工作中的问题。比如看了一部电影,内心有所触动,想与人分享。因为担心打扰他人或者很难用一两句话说清楚,就写成文字进行书面交流。再比如,你遇到一件委屈的事情,写在日记里,以发泄内心的情绪。由此可见,写作就是要有真诚之心,无须强颜欢笑,不必矫揉造作,不必刻意拔高,一切要出自内心的真实。古人说“修辞立其诚”,说的就是这个道理。

一要有一颗沉静的心,全身心敞开地去感受世界,凝视一草一木,留意人情世态。花开花落、风声雨声、大洋彼岸的火灾、千里之外的故事,都与我有关。要有共情能力,要能反思联想,在笔端融为文字的波澜。如果两耳不闻窗外事,对他人的喜怒哀乐、对身边的细微变化,事不关己,高高挂起,对一切熟视无睹,怎能写出好文章呢?热爱生活,然后写作。愿你我都有一颗敏感的心,永远葆有那份好奇、那份真切,活泼泼、鲜活生动。这无关技巧。

二要忠实于自己的认识。认识不会凭空而来,需要深入思考、积淀生活。生活中的现象、学习中的问题,应该冷静思考,从多个层面分析,尽可能考虑各种因素。知识面越广,阐述角度就越丰富,分析就会越深入、全面。写作者的论述,跟知识积累和人生经验有关。阅历不足时,积累主要得力于广泛的阅读。阅读让我们站在他人的肩膀上,汲取各类精英的人生智慧和表达技巧,感性的细腻和丰富,理性的冷峻和深邃。这样,认识问题就有多个维度、多重视角,相对理性公允,避免偏激和狭隘。

作文新天地
CONTENTS

目录

总第 614/617 期
2023.1·2(初中)

卷首

01 写出你自己/金瑞奇

问题赛场

“问题赛场”走进浙江省温州市永嘉县

- | | |
|---------------|----------------|
| 07 又见蝉鸣/鲍希舞 | 20 又见青山/陈颖 |
| 10 又见老妈/董卓然 | 22 又见明月/李芷萱 |
| 12 又见群山/陈晓璇 | 24 又见忍冬花/孙舒雅 |
| 14 又见柰李/邓梓妍 | 26 又见桂花落秋思/黄忆晨 |
| 16 又见梦中故乡/曹雨霏 | 28 又见红莓/徐涵宇 |
| 18 又见阳明/陈缜韬 | |

新赛场

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝
石晓玲

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 <http://www.zwxttd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州拾望方境教育咨询有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 10.00元
出版日期 每月16日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉
印刷有限公司生产科联系(电话:0571-22805993)。

新少年

■星约

30 王奕璇的月亮/徐海蛟

32 小先生/王奕璇

■笔会

36 1+1=3/蔡紫涵

38 吃人与痴人

——读《狂人日记》有感/李承翰

42 冒险家/赵思茗

45 小小劳动藏乾坤

——记一次寒假劳动/汤翌博

47 等爱归来/徐怡可

50 别人的人生/赵欣

■写作课堂

52 学习仿写:关注文章的形式美/张占营

■精点悦读

58 诗心/李美庆

新锦囊

新中考

■中考攻略

67 2022年浙江省宁波市镇海区中考模拟卷作文评析/施云锋

74 2022年浙江省衢州市八年级统测卷作文评析/傅碧漪

声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据——数字化期刊群、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬

已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

