

“源头”与“活水”

◎罗秉相 浙江师范大学附属宁波市四明中学

所谓“诗为天人合”，当你欣然开卷，无论文本体例和篇幅长短，与你对话的都是一篇篇文本“和合体”。文明的足迹、文化的浸染、美好的情感和价值观，基本上通过文本“和合体”得以流传。你对文章基于理性的理解和本质的认识，就是你所找到的“源头”。

找到了“源头”，自然就找到了“活水”。阅读、写作是一体的：在与作者、文本对话的过程中，你直面作者的情感、观点，发现、理解和反思的“和合”过程，就是思辨；写作，就是将自己的情感或观点以合乎表达的文体表现出来，这是阅读、观察、思考的结晶，同样需要发现、理解和反思，这也是思辨。

于是，基于理性的思辨就显得特别重要，但我们的先人不将其叫作思辨，叫作“对待”。我们都说“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回”“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃”是对仗，其实是“对待”。朱熹说：“体用之所以名，政以其对待而不相离也。”为什么？“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”事物的两端对立但不绝对，而是互倚互渗。你看，风急与渚清、天高与沙白、啸哀的猿与飞回的鸟、庄生晓梦与望帝春心、迷蝴蝶与托杜鹃，它们由自然一体分化而来，又复归于境界一体，“对待”而不相离，这就是“对待思维”。

“文，心学也”；写作，心结也。起承转合，贯穿写作整个过程的是思辨，是“对待思维”。所谓“洼则盈，敝则新”，这个过程是动态的；所谓“重为轻根，静为躁君”，或是相成的；“无为而无不为”，乃至相反的。现在，我们则用主观与客观、特殊与一般、偶然与必然、量变与质变、继承与创新等来表述。而范畴的产生，即是分一为二，所依据的就是“对待”。在说理中，借助“对待”的范畴来阐释问题，能透过现象看到本质，合二为一，则事半功倍。

有如量子纠缠，二元“对待”，二元协同。但“道生一”，“一”许多时候却不仅生“二”，还可以生“三”，“三”就是多端——这样“对待”，你的思辨又进入了另一层境界。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 640 期
2023.10 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州漂石广告有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 5.00元
出版日期 每月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州广育多莉印刷有限公司生产部联系
(电话:0571-22805887)。

卷首

01 “源头”与“活水” /罗秉相

新文苑·新青年

同题赛场

【特别策划】2023年高考语文新课标全国

I卷作文竞写

05 越剧老故事,唱响新舞台/敬一昕

07 人的故事 /朱轩毅

09 讲时代故事,发时代新声

——五四青年节大会上的

演讲 /金瑞琪

11 采撷人间锦缎 织出漫天朝霞

/韩滢芷

13 执如椽大笔,书时代故事/徐伊诺

15 故事仍续 落土开花 /程之琰

【主题征文】“党在‘浙’里”优秀主题征文选登

18 茶香满山,恒久绵长 /楼嘉丽

20 熠熠微光,照亮浙江 /张一佳

22 一船中国红,浙江满春风 /沙冰茹

印象青春

24 静 /汤翌博

26 归途 /姜湘媛

28 霖雨记 /赵良丰

29 为“智能”赋能,以“智识”启智

/徐俐莱

新写作·新高考

命题研究

31 2023年高考语文新课标全国 I 卷
写作试题对写作学习的启示

/郭吉成

36 2023年高考语文新课标全国 I 卷
写作试题的解读与导写/汪啸波

42 2023年高考语文新课标全国 I 卷
写作试题解析与下水例文点评

/郑军亮

素材应用

46 在“不确定的世界”中探寻“确定”

/张蓉芳

新阅读·新视野

师者文心

51 故乡月——棠陵山居 /徐俊民

好书主义

54 黄咏梅小说的“后视”所见

/荆亚平



声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据知识服务平台、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

