

求真与求美

◎何桂英 浙江省余姚市兰江中学

仰望文学那璀璨的星空，同学们都渴望能采撷到一颗闪耀的星星，写出精彩的作文。写好作文虽无定法，但写出一篇佳作，创作时一定要“求真”与“求美”。

“真”指内容要真实，“真”如同一个人的骨肉。“我以我手写我心”，写作要杜绝假、大、空。我们可以从生活中的一朵花开、一次云游里寻找诗意，也可以在阅读时了解历史文化、讨要深意。

“美”指形式要美，“美”好比一件外衣。文章要有美感，美感主要体现在谋篇布局、结构层次、语言运用等方面。作文除中心明确、详略得当外，还应叙事生动、描写具体、语言鲜活。同学们写完后可自己先读一遍，修改润饰，使行文更通顺流畅。

作家毕淑敏说：“写作有诀窍的话，就是写你最熟悉的东西，越是朴素的东西，往往越能提炼闪光的亮点来。”美国诗人弗罗斯特说：“作者不含着泪写，读者就不会含着泪读。写的人既然没有惊喜，读的人也绝不会觉得有趣。”我们要仔细观察生活，捕捉细节，把最有趣味、最有意义、感受最深的事写下来。

记得冰心《繁星》《春水》的导读课后，我要求学生仿写一首关于母爱的小诗，一名女生哽咽着朗读自己写的诗句：“树的果实，在长大；而花在枯萎。无怨无悔的花啊，永远绽放在果实的心中。”她说写的时候，想起了妈妈为自己辛勤操劳的情景，这就是有真情实感啊。把文字写得具体可感，写得美，方法也很多。比如写“我喜欢你”，可以这样写：“我喜欢你，像喜欢夕阳下的湖水，像喜欢春天的草长莺飞，像喜欢校门口烤红薯的味道，甜甜的、香香的。”这样的描写是不是更生动了呢？

只有热爱生活、热爱写作的人，才会不断地阅读积累、感悟淬炼，使作文言之有物、言之有美。“一粒沙里看世界，半瓣花上说人情。”让我们做生活的有心人，变成那个仰望星空的美丽天使。

作文新天地

CONTENTS

目录

总第 665 期
2024.6(初中)

卷首

01 求真与求美/何桂英

同题赛场

“同题赛场”走进浙江省湖州市第五中学教育集团

- | | |
|-----------|-----------|
| 05 合影/俞佳音 | 10 合影/施韩菲 |
| 07 合影/邱添翼 | 12 合影/卫 菜 |
| 09 合影/黄子涵 | 14 合影/钱江姗 |

新赛场

特别策划

我与《作文新天地》

16 作文之术·创意之道

——谈谈我眼中的《作文新天地》/高 翔

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华

副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝
石晓玲 张世琼

投稿信箱 zuowencz@jytk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 http://www.zwxtd.net.cn

刊 号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136

广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

版式设计 杭州广育时讯广告有限公司

印刷 杭州富春印务有限公司

发行 浙江省报刊发行局

订阅 全国各地邮局

定价 5.00元

出版日期 每月 16 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:0571-64361507)。

新少年

■ 星约

20 “星”动不已

——启莘的文学之旅/徐含薇

22 可是,我就是我/张启莘

■ 笔会

24 径行直遂 青云万里/赵 晴

26 不虚此行/陈馨然

28 揽心中明月/周柳君

30 龙凤胎/蔡和容

32 温暖与凄凉交织的故事

——读《呼兰河传》/吴宇轩

■ 校长荐书

34 美的历程:穿越时空的审美之旅/雷建平

■ 精点悦读

36 欲扬先抑,尺水兴波/张丹娅

■ 写作课堂

43 发挥联想和想象/王秋珍

新锦囊

新中考

■ 中考攻略

50 2023年浙江省丽水市九年级上册语文期末测试

作文评析/梁晓勇

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊城出版平台、龙源期刊网、万方数据知识服务平台、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

