

文章是穿越时空的解决方案

◎赵艳东 浙江省湖州中学

文章是穿越时空的对话,对话为寻求或者实施解决方案而服务。物理的、心理的、文化的时空阻隔,使得面对面的对话不得不转变为穿越时空的对话,文章就承担了这个职能。简单地说,文章就是穿越时空的解决方案。

不必说议论文、说明文、实用的书信等,即使散文也大抵是解决方案。比如史铁生的《我与地坛》,讲述自己从瘫痪后的愤恨绝望到平和澄澈的生命历程,有面对残疾的经验,有面对苦命母亲的教训,有针对各类不幸者的思考,有面对命运的追问,并最终上升到“人人都是残疾人”的命运观照与哲理表达。人人有不圆满,人人都能从中汲取解决方案。

小说自然也是解决方案。比如从《三国演义》中学兵法,从《西游记》中悟做事,从《水浒传》中看管理,从《红楼梦》中反思家庭教育。如此类推,戏剧大抵也是一串串的解决方案。

那么,诗歌呢?比如《近试上张籍水部》“洞房昨夜停红烛,待晓堂前拜舅姑。妆罢低声问夫婿,画眉深浅入时无”,巧问高人对自己诗文的意见。抛开这些明显问事、说理、唱和酬酢的诗歌,即使是纯粹写景抒情的诗歌,也依然是一个问题的解决方案。比如《沁园春·长沙》,面对万山红遍、层林尽染,鹰击长空、鱼翔浅底,万类霜天、苍茫大地,诗人不禁发问:“谁主沉浮?”下阕则以同学少年、挥斥方遒铿锵作答。这样一份心怀天下的壮志豪情,为后人洗心,为后人指路。你看,连诗歌也可以是解决方案,更何况其他文章?

到此,看透了“文章是解决方案”的特质,那么,这对我们的写作有什么意义?

意义是启示我们:写文章要言之有物、言之有序、言之有彩;要有真知灼见,动人以情,化人以美,启人以智。这要求我们写文章先要找准问题,研究深、透、高明,然后才能给读者提供高品质的解决方案,让读者不虚此读。

如此,我们写文章就不能盯着华丽辞藻、新奇技巧、投机套路,而是要独立自主体悟,更高维度思考,扎实深入研究,争取独到的发现、优质的解决方案。

尤其在信息爆炸时代,以寻找解决方案的视角来读文章,以提供解决方案的思路来写文章,利人利己。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 694 期
2025.4 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝 张世琮
美术编辑 李慧芬

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 http://www.zwxt.net.cn

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

印刷 杭州富春印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 5.00 元
出版日期 每月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:
0571-64361507)。

卷首

- 01 文章是穿越时空的解决方案
/赵艳东

新文苑·新青年

青年说

- 弹幕文化——互联网时代的独特风景
- 05 于夜色中游走 /童馨
- 07 心灵共振之弹,归属认同之幕
/汪莹玥
- 09 弹幕文化:虚拟时空中的文化镜像
与社会缩影 /丁可馨
- 10 弹幕:现代版批注,喧哗式狂欢
/钟伟建

同题赛场

- “潮”主题征文
- 15 溯潮 /蒋正楠
- 17 江畔忆 /屈耀聪
- 20 “潮”展文化大同,应时代之呼唤
/楼骆佳怡

印象青春

- 22 光与影 /李逸尘
- 24 上河繁华,心中清明 /鲁铜瑾
- 26 让我们逍遥于藏书之间/何馨艺

新写作·新高考

备考攻略

- 29 借鉴经典思维,指导思辨写作
——浙江省宁波市2024/2025
学年第一学期高考模拟考试
作文评析 /黄金甲
- 34 向青草更青处漫溯:二元对立型
作文观点的提炼与概括
——浙江省丽水市2023/2024
学年第二学期普通高中教学质量
监控考试高二作文评析/杜 晔

素材应用

- 39 中国挖到“最贵的土”的启示:
科技创新 /李彬彬

失分升格

- 46 叙例当精准,表达要精彩
——论述文写作叙例不当
升格指导 /郭青松

新阅读·新视野

教师作家

- 51 橙花生韵,浪漫如诗 /王 浩
- 评弹
- 54 真正的英雄主义
——析电影《我不是药神》
中的程勇形象 /刘素洁

声 明

1.为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据知识服务平台、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2.本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3.凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4.未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

