



睁开你的“第三只眼”

◎童红霞 浙江省宁波市东海实验学校

“艺术源于生活，又高于生活。”无论哪种类型的写作，都始于对生活的观察。而高明的写作者更善于思考，因此能获得比常人更深刻的理解与更独特的感悟。

如何提升观察力与思考力？睁开你的“第三只眼”，便是一条有效的路径。

睁开“第三只眼”，你便多了一种观察生活的视角。

“第三只眼”的意义，不只是多了一只“眼睛”，让观察更客观全面，更在于它近似“上帝视角”，能帮助我们发现更丰富的细节、更清晰的线索，以及更多隐藏的真相。

大家都说“若要写春天，就不能只写春天”，但只有睁开“第三只眼”的人，才能写出“春天以外的春天”。在《沙乡年鉴》里，作者奥尔多·利奥波德不仅以人类视角观察橡树与大雁，更以河流、金翅雀的视角观人察物，可谓善用“第三只眼”的典范。尤为精妙的是，这一视角与他的“土地共同体”理念无缝融合，二者相得益彰。

鲁迅文学奖得主、河北作家张楚建议写作者在观察时尽量保持抽离的姿态，这种“旁观者”视角正是典型的“第三只眼”视角。

睁开“第三只眼”，你便多了一种解读生活的策略。

普通观察依靠身体感官接收外界信息，再由大脑进行初步处理；而“第三只眼”本质上是一种元认知能力，它能让我们跳出具体琐碎的现象，站在更高维度审视和解读生活，从而产生更深刻的思考。

罗振宇在《启发》中提到，森林火灾的常见诱因并非烟头或纸片，而是人们随手丢弃的未喝完的矿泉水瓶——它会在阳光下形成凸透镜效应，聚光点燃树叶。无论是将一般性常识整合为“装水的矿泉水瓶竟能引发火灾”这样的新知，还是打破“水能灭火”的固有认知以实现思维突破，都需要我们睁开“第三只眼”。

写作亦是如此。

睁开“第三只眼”，你便打开了写作的新世界。

作文新天地
CONTENTS

目录

总第 740/743 期
2026.7-8(初中)

卷首

01 睁开你的“第三只眼”/童红霞

特别策划

第二届“茅盾作文奖”初中组部分获奖作品展示

05 当碎镜生花/文彦鑫

09 镜中城/齐怡诺

14 时光深处的我,如是说/李 想

20 镜/石如萱

新赛场

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
文字编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝
石晓玲 张世琼 赵 坤
李慧芬

美术编辑 李慧芬

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 http://www.zwxttd.net.cn

刊 号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136

印刷 浙江临安曙光印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 10.00 元
出版日期 7月16日

本刊如有印刷质量问题,请直接与浙江临安曙光
印务有限公司生产部联系(电话:0571-63783589)。

新少年

星约

- 24 不问他镜,自照成诗
——专访第二届“茅盾
作文奖”初中组主奖获得者
文彦鑫/潘波
- 28 栀子花白/文彦鑫

笔会

- 30 美周郎/吴思颐
- 34 我的一次“不成熟”的
选择/范益铭

精点悦读

- 50 用心观物,以文传情
——写作中的观察/梁晓勇

写作课堂

- 58 写出人物的精神/丁旭琴

新中考

作文攻略

- 67 2025—2026 学年浙江省丽水市九上适应性考试作文题
评析/刘海美
- 74 2025—2026 学年浙江省玉环市七上期末考试作文题评析
/林维土

声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。



新锦囊

- 37 千古敦煌,敦煌千古
/张鸣桐
- 39 读书的迷惑/刘筠溪
- 41 红星为炬,照亮青春
——读《红星照耀中国》
有感/董奕含
- 44 一场春日的追求
/徐一乐
- 46 那些迷失与觉醒的日子
/郭鑫宜
- 48 瓦罐里的春天/庞紫菡