



## 每个人的青春都有一册歌本

◎王清铭 福建省莆田市仙游金石中学

这几天一直在听海来阿木作词、作曲的《西楼儿女》，海来阿木已经让很多人在“寂寞的城道别天边晚霞”。每个人都有自己的解读，正如多数网友所评论的那样，海来阿木唱出了不甘，岳云鹏唱出了释然，而我在荡气回肠的歌中听出了悲怆中的昂扬。

我想起自己抄写过的几册厚厚的歌本。每个人的青春都有一册歌本，每一册歌本也是青春的作文本。我们通过歌声和歌词更敏锐地感受生活的喜怒哀乐，触摸时代逶迤在旋律中的脉搏。我们因梦想而坚定地奋斗，因悲伤而丰富了内心世界。我们热爱生命、阳光，也透过阴影更深切地理解阳光。

在袁树雄的《早安隆回》中，我们被“那夜空中最美的星星”照亮；在海来阿木的《西楼儿女》中，我们“看天色又在远处落下”。这两首歌，一首昂扬一首悲伤，但都流露着真情实感，这也启示我们，好文章也应该是“以我手写我心”。

歌本也是作文本，能给我们很多写作上的启迪。比如《西楼儿女》，似乎就是一组生活的蒙太奇剪接而成：从道别晚霞到最后的在风中摇晃，精选的场景极具质感和画面感，让听者感同身受。

海来阿木擅长寄情于景，如他写悲伤，不直抒胸臆，而是写“这肆意的风压弯了海棠”。写愁，就写“难过的人扶着杯子笑场”，化抽象为具体，似乎愁也有了无法擎起的重量。还有，“热烈的酒凌迟我的悲伤”，“凌迟”让人有“心如刀割”的痛感。“昏暗的灯临幸我的惆怅”，让“灯光”成为唯一的王，而“昏暗”统治了内心的惆怅。

热爱生活 and 语文吧，青春的歌本也是优美的作文本。

作文新天地  
CONTENTS

# 目录

总第 659 期  
2024.4(初中)

## 卷首

01 每个人的青春都有一册歌本/王清铭

## 问题赛场

“问题赛场”(微写作)走进浙江省金华市磐安县

05 如果梦没醒就好了 等 20 则/周乐婷 等

## 特别策划

我与《作文新天地》

18 文以载道:重要的是“文”还是“道”? /蔡 菱

## 新赛场

主管、主办 浙江外国语学院  
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华  
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦  
顾之川 海 飞 黄华伟  
金瑞奇

执行主编 涂国文  
编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝  
石晓玲 张世琼

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号  
邮编 310023  
电话 0571-88213125  
网址 <http://www.zwxttd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674  
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136  
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

版式设计 杭州广育时讯广告有限公司  
印刷 杭州富春印务有限公司  
发行 浙江省报刊发行局  
订 阅 全国各地邮局  
定 价 5.00 元  
出版日期 每月 16 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:0571-64361507)。

## 新少年

### ■ 星约

21 笔落惊风雨  
——邱易苒专访/夏路文

24 南柯梦/邱易苒

### ■ 笔会

26 童年让成长历程多姿多彩  
——读《汤姆·索亚历险记》有感/曹亦涵

28 春游六和塔/姚懿宸

30 荡漾花香  
——读《每一朵花都在微笑》有感/饶胡怡雅

32 时光做渡/林亚彤

33 阿美/黎佳可

### ■ 校长荐书

35 无奋斗,不青春/陈正洪

### ■ 精点悦读

37 双线并行 摇曳多姿/谢 丹

### ■ 写作课堂

44 语言连贯得体,作文行云流水/林伟丽

## 新锦囊

## 新中考

### ■ 中考攻略

50 2023 学年第一学期浙江省初中名校发展共同体  
九年级语文期中考试作文评析/雷建平

### 声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据知识服务平台、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

