



文以气为主

◎林忠港

浙江省丽水市教育教学研究院



三国时期，曹丕在《典论》中说过这样一句名言：“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”意思是说，文章是关系到治理国家的伟大功业，是可以流传后世而不朽的盛大事业。隋唐以降，科举考试就是写一篇文章，以此考察一个人的才华、识见、襟怀与气度。

为什么从一篇文章里就可以看出一个人的内涵与气质呢？因为言为心声、书为心画。虽然也存在“心画、心声失真”的反例，但总体而言，文如其人，性情褊急则为文急促，品性澄淡则下笔悠远。一个人的内涵与气质，在不经意间便流露于文章之中了。

文以气为主。与其急功近利、急于求成，不如静心养气、静待花开。初学写作时，用词不准确，造句不妥帖，作文常常是驳杂不稳，气息呆滞，这是“疵境”。所谓套话作文，穿靴戴帽，矫揉造作，便属此类。假如他略有天资，用力勤勉，再多向学长请教，多向行家学习，学到一些遣词造句、谋篇布局的法度和规律，就可以写出像样的文章了，这就是“稳境”。特点是四平八稳，合乎法度，但缺少气韵，也没什么创意，绝大多数人满足于应试的考场作文，也就到此为止了。如果想继续进阶，就必须继续揣摩，写人、记事、摹景、状物、抒情、议论等各个技法都日臻成熟，做到“取于心而注于手”，写成的文章气韵天成，匠心独具，这就是“醇境”。但这不是最高境界，因为尚未脱离匠气。最高的境界是“化境”，不仅文字的功夫成熟了，而且胸襟学问的修养也成熟了，于是文章不但可以见出驯熟的手腕，还可以表现高尚的人格。一如鲁迅先生，嬉笑怒骂，皆成文章。

韩愈说：“气盛，则言之短长与声之高下者皆宜。”诚哉斯言！

作文新天地
CONTENTS

目录

总第 623 期
2023·4(初中)

卷首

01 文以气为主/林忠港

同题赛场

“同题赛场”走进浙江省丽水市莲都区

06 处州“梦”韵/王潇玉

13 “放”手“丽”搏/叶璐菲

08 白水忽“翻”金碧影/王艺翔

15 枯枝“生”春木/王思琪

10 安/谢安

17 凡与不凡/付义茗

12 “和”在丽水/卢海琳

新赛场

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝
石晓玲

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136

广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州拾望方境教育咨询有限公司

版式设计 杭州广育时讯广告有限公司

印刷 杭州广育多莉印刷有限公司

发行 浙江省报刊发行局

订阅 全国各地邮局

定价 5.00元

出版日期 每月16日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉
印刷有限公司生产科联系(电话:0571-22805993)。

新少年

星约

19 不如只从花中看
——访爱思考的女孩鲍希舞/郑旭

22 人无“癖”不立/鲍希舞

笔会

24 苦难的力量/邵邓炜

26 诗是带着烟火气的风
——读《诗词里的四季之美》有感/童媪尔

28 我的生活少不了它/于欣雅

30 在孤独中做自己/寿一珂

写作课堂

32 趣话改写
——跟着电影学改写/傅艳君

精点悦读

40 寻新色,唤新意,发新声/陈杨平

新锦囊

新中考

中考攻略

50 2022年衢州市中考模拟卷(开化卷)作文分析/谢丹

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊出版平台、龙源期刊网、万方数据——数字化期刊群、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬

已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

