

## 写作：思考与情感的融合

◎郭吉成 浙江省特级教师、正高级教师

2025年的高考语文试卷全国一卷作文题选用了老舍、艾青、穆旦的文句或诗句作为写作的阅读材料：老舍“心里直翻腾”“开不了口”，艾青“假如我是一只鸟”“也应该用嘶哑的喉咙歌唱”，穆旦“以带血的手和你们一一拥抱”“一个民族已经起来”。三句话分别蕴含着民族苦难压抑中的哽咽，充满着绝望中呐喊的牺牲感，承载着生与死之间民族精神的重建。命题者用一个宏大的命题问考生：你准备好为这个时代发声了吗？显而易见，这不是简单的作文题，而是一道考查考生对问题的思考深度、历史认知感与对民族、祖国的情感认同感的试题。

写文章是需要思考的。这种思考应是透过命题文字表层，挖掘材料背后的深层意义而产生的认知层面的深层思考。它需要写作者有广泛的阅读积累与宽阔的历史和现实视野，还需要有丰富而严谨的逻辑联想。思考是写好、写深文章的重要保障。从这个意义上说，思考的深浅决定了一篇文章内容的优劣、立意的高低。

有了深度的思考，还需要有情感的加持。所谓情感，从写作的角度来说，就是在文章中表达对人或事物关切、喜爱或厌恶的感情。情感是一种态度、立场，渗透于写作的全过程，当你对一件事、一种生活或一个时代做出价值判断时，就一定有情感的介入。正确的情感应该也一定具有正确的共情价值立场。

写作中的情感表达，是命题触动作者心弦，从而引发共鸣的过程。作文是思想的产物，一篇优秀的作文应以考生自己的认知思考为基础，无论是议论、叙事，还是抒情，都应是自己的真实思考、真实心声。正确的情感是真诚与真实的，情感的真实性是触动读者的关键。2025年的全国一卷作文题需要考生有对民族、祖国强烈的情感支撑，而且这种情感还必须是高层次的表达。如果没有对民族、祖国深层次的情感认知，就无法理解那三句话的内涵；如果我们缺乏情感，就不会有历史意识与文化认同层面的民族情感，也无法树立正确的价值立场。

作文是思考的结果，是情感的载体。忽略了这两点，写作文就只成了一种技能。因为，作文的真正含义是“思考”与“情感”的文本体现，其写作过程与塑造健康的情感品质是相互作用的过程。作文要做到理情合一，就必须实现思考与情感的融合。

# CONTENTS 目录

## 作文新天地

总第 721/724 期  
2026.1-2 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院  
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华  
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦  
顾之川 海飞 黄华伟  
金瑞奇

执行主编 涂国文  
编辑 张世琼 石晓玲 巫作猛  
陈玉赛 罗佛宝 赵坤  
美术编辑 李慧芬

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com  
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号  
邮编 310023  
电话 0571-88216147  
网址 http://www.zwxt.net.cn

刊号 ISSN 1673-0674  
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135

印刷 浙江临安曙光印务有限公司  
发行 浙江省报刊发行局  
订全国各地邮局  
定阅价 10.00 元  
出版日期 1月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接与  
浙江临安曙光印务有限公司生产部联系  
(电话:0571-63783589)。

## 卷首

01 写作:思考与情感的融合

/郭吉成

## 新文苑·新青年

### 青年说

当AI代笔入侵……

05 当我们谈论AI代笔时,我们在  
谈论什么? /余果

08 返璞归真:重觅写作的桃花源  
/姚伊思函

10 做AI时代的“守拙人”与“后行  
者” /章若雪

13 治疗“灵魂失语症” /谢逸轩

15 “捉刀人”,请换一种写法/陈星辰

18 找到第一个“异端” /毛佳渝

20 AI作“笔”莫作“脑” /王德宸

### 同题赛场

“同题赛场”进校园——三校“微光”主题  
现场作文赛

26 不啻微芒,造炬成阳 /郑一宸

28 日、灯、春 /刘子欣

30 病隙里的光亮 /张兰泽

32 萤火 /陶徐子夕

34 跌落暮色 /高可昕

36 野草是大地的秘密 /邴一非

38 一根面 /孙宇杰

## 印象青春

- 40 念不断,故里梦悠长 /金 航  
42 美人肩 /邹梦涵  
44 你好,17岁 /旦增曲珍  
47 隐隐之情系华夏,寸寸丹心报国家  
/金佳瑶  
49 旧物幻影 /曹梦佳

## 素材应用

- 59 修复戈壁“精神地标”:以今世  
行动,回应历史誓言 /陈 瑜

## 失分升格

- 65 有效述例,需有因果逻辑  
——金色阳光联盟2025年2月  
高三适应性考试作文升格文评析  
/周娇琴

## 新写作·新高考

### 备考攻略

- 52 梳理“二元”关系,巧用“双关”  
立意  
——浙江六校联盟2028届  
高一联考作文题评析 /邓燕君

## 新阅读·新视野

### 教师作家

- 72 我仅仅需要作家的真诚/边建松  
评弹  
75 众生大观相  
——《红楼梦》中的信仰和  
民俗 /于歆宸

## 声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大大刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因

故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

