

妙笔生花需有“度”

◎祝振全 新疆维吾尔自治区哈密市第二中学

《文心雕龙》语云：“志足而言文，情信而辞巧。”好文章不仅要思想内容充实、情感真挚，还要语言巧妙而富有文采。“言之无文，行而不远”，欲打磨好作文，“有文采”不可或缺。那么，该如何让作文的语言优美起来呢？

一要讲准度。“语言的准确性，是优良风格的基础。”表情达意含糊，晦涩难懂，文意就大打折扣。正如“推敲”之典故，“敲”字显然比“推”字更准确，“敲”有声音美、画面感，还有形象美、神韵感。如换作“推”，意境稍逊。所以，就连诗人杜甫也讲究“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”。

二要讲温度。福楼拜曾说：“语言就是一架展延机，永远拉长感情。”感情靠有温度的语言拉长。荀子早就总结道：“与人善言，暖于布帛；伤人之言，深于矛戟。”“善言”，不仅是善言良语，更是直达心底、触动心灵的温情之话。用真心书写，用真情沟通，用实感交流，文章自然情意绵绵、深情款款。

三要讲气度。气度，即气势。如缺少气势，文则平淡无奇、干瘪枯燥。“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”，排山倒海之气势扑面而来；“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚……数风流人物，还看今朝”，气吞山河之霸气震撼人心。要让语言有气度，可从语言句式、修辞手法等入手，从而有效增添文章气势。

四要讲厚度。语言厚度蕴含思想厚度，思想厚度凸显文章厚度。古希腊哲学家索福克勒斯曾说：“在短短的语言中藏有丰富的智慧。”这种智慧，就是语言厚度的集中体现。若想考场作文的语言富有厚度，可积累名言警句，也可琢磨哲理性事例。

五要讲高度。即语言要有前瞻性、启示性，站得高才能看得远。言人之未言，发人之未发。多读文史哲作品，多沉淀内心，多拓展视野境界，多体味生活苦乐……由此字字珠玑，方成“大音希声”。

当然，作文的语言美，不仅讲究以上“五度”，还要求平时多加训练，因为“多说，口中才有话；多写，笔下才能生花”！

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 613/616 期
2023.1·2 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 <http://www.zwxttd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州漂石广告有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 10.00 元
出版日期 每月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州广育多莉印刷有限公司生产科联系
(电话:0571-22805993)。

卷首

01 妙笔生花需有“度”/祝振全

新文苑·新青年

青年说

【特别策划:杭州国家版本馆里看中国】

05 文脉烛照“青山”业,吾辈承典增
华时/屠钰涵

07 瀚海拾珠,文润千载/徐诗涵

09 中华文化万古明/邹漪婧

11 文韵江南,润扬四方/郑小鱼

14 时光不语,版本有迹/谢华雪

16 江南文脉/王艺旒

19 版本里见中国,传承中看未来

/高 利

同题赛场

【现场作文】

24 盛夏万里长/郁李莉

26 爸爸的电瓶车/杜静霞

28 向宇宙/陈圣涵

30 迁徙之路/李 纹

32 海的那一边/杨 静

34 接过那支笔/张鑫玥

36 踏上人生征途,成就更好自我

/夏雨晨

【主题征文】

- 38 嗨,归年/华哲宵
41 回归/滕 霏
44 有风自南/孙 钰

印象青春

- 46 约客/戴开心
48 我心中的探春
——读《红楼梦》有感/黄文轩
50 原来,是我没懂/徐子诚
52 也谈“精致露营”/何怡凌
54 大音希声,大象无形/许伊欣
56 煮一壶春光,暖冬日漫长
/白梓萱
58 抱薪赴雪者/谢刘宇欣

新写作·新高考

备考攻略

- 61 漫画材料作文
——陕西省西安市育才中学2022
届高三四模作文评析/韩延明

素材应用

- 67 破局:有局限才能无限/应文琦
72 科技与幸福/潘小华

新阅读·新视野

师者文心

- 77 像极了一次甜蜜的打盹/孙英伦
好书主义
79 人性的胜利
——读艾伟小说《过往》/胡玉乾

声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据——数字化期刊群、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

