

亮丽“凤头”为文添彩

◎赵桂珠

古人强调为文“起要美丽”，并把好的开头比作“凤头”。清人李渔说：“开卷之初，当以奇句夺目，使人一见而惊，不敢弃去，此一法也。”可见文章必须讲究落笔艺术，如果下笔便石破天惊、涌现精华，则全篇就如高崖泻水，气势磅礴。那么如何写好作文的开头呢？

开门见山最直观。所谓“开门见山”，是一种比喻的说法，指写文章时不兜圈子，直接入题。梁启超说：“文章最要让人一望而知其宗旨之所在，才容易动人。”这种开头方式，避免了不知所云、离题万里的弊端。

设置悬念不一般。文章开头设置悬念，其目的是引起读者注意，激发读者的阅读兴趣，同时也增加文章情节的曲折性。读了开头，一连串的问题自然能勾起读者的阅读兴趣，吸引读者迫不及待地读下去。当你在文章的开头设下能激起人们好奇心的悬念时，你的文章无疑已成功了一半。

题记引入显新意。题记，是在文章开篇时，用名言、警句、诗文或高度凝练的语言，或揭示主题，或作为叙事抒情、说理论证的引子。一个精妙的题记能给文章锦上添花，文章开头运用题记，借诗化语言抒写感悟，语言凝练，容易出彩。

妙用修辞最常见。巧妙而又贴切的修辞手法的运用常能使文章开头文采飞扬，气韵灵动，深深地打动读者。比如：比喻的运用，会给人带来视觉美、文采美和形象美的享受；拟人的运用，会带给人无比亲切的感觉；排比的运用，可以增强文章气势，显得情感充沛。

引用切题增文采。引用是一种很常用的文章开头法，引用的内容不受限，可以是古诗词、名言警句、歌词、流行语、俗语、谚语等，也可以是小故事、典故等。如能根据题意，结合写作内容，恰到好处地加以引用，可以使文章说理透彻、内容充实，同时能使文章语言典雅灵动、书香弥散。

“万事开头难”，作文往往也难在开头，如果能从“头”下功夫，单见“凤头”，就可见一斑了。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 622 期
2023·4(高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 <http://www.zwxtd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州漂石广告有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 5.00 元
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州广育多莉印刷有限公司生产科联系
(电话:0571-22805993)。

卷首

01 亮丽“凤头”为文添彩/赵桂珠

新文苑·新青年

青年说

【特别策划：“航天精神”大家谈】

05 星辰闪耀航天梦,精神照亮人生路
/袁小贺

07 太空探索,永无止境/刘思源

09 万象嬗变,不违素心/王赫

10 赤胆问天,攀登筑梦/杜思彤

12 “航天精神”撑起飞天梦想/蒋平

同题赛场

16 当年旧巷/戴书陶

18 和合台州候君来/赵清悠

20 和合天地间,我心共悠然

/蔡汪涵

印象青春

22 寂静之乡/戴守正

24 论英雄/吴影君

26 何事秋风悲画扇/傅天悦

28 争论/蒋来

30 远方/董子彦

32 编书是中学生很好的读写方法
/江宛柔

新写作·新高考

备考攻略

34 态度鲜明地表达观点

——浙江省杭州市高三上学
期期中考试作文评析

/陆云鹏

40 内蕴多重逻辑关系的材料作文

——浙江省宁波市镇海中学
高一期末考试作文评析

/魏建宽

素材应用

44 以平凡“微光”书写英雄篇章

/林承恩

新阅读·新视野

师者文心

50 茶言茶语/魏红达

好书主义

53 云中锦书这样来/郑从彦



声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据——数字化期刊群、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

