


润物无声 滋养有迹

◎庄丰石 浙江省桐乡市求是实验中学



想写好作文,方法有很多。注意观察与积累是一种;勤于阅读与思考,感悟作品内涵也是一种;“文章不厌百回改”,不断修改更是一剂“妙方”。而文言文在对提高阅读能力、传承传统文化大有裨益外,亦是学习作文的“复合维生素”。

跟着古人学习描写景物。《答谢中书书》一文中写道:“两岸石壁,五色交辉。青林翠竹,四时俱备。”短短十六个字,从色彩角度道尽山中美景。再看《醉翁亭记》里的描述:“野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。”白描几笔,就让山间四时景致尽显笔底。又如《小石潭记》里“似与游者相乐”,其间情趣通过这一充满想象力的点睛之笔,自然流淌。

感悟古人的境界情怀。这些文质兼美的文章中,盛放着古人的思想之花:《岳阳楼记》中范仲淹兼济天下的胸怀,《承天寺夜游》里苏轼历经磨难而始终不改乐观旷达的个性……凡此种种,都是帮助我们提高认识,学习提升作文深度的“源头活水”。

巧用文言文作为练笔素材。古人写作,常“含不尽之意于言外”,留白之迹,处处可见。如对《卖油翁》中“康肃笑而遣之”这一句就可以“大做文章”,彼时康肃的“笑”中有会意、有尴尬,也有自我解嘲。通过我们的揣度将人物心理活动“还原”出来,不就是一次练笔的好机会吗?而这样的“机会”,细加品读,教材里不胜其多。

古诗有云:“润物细无声。”潜移默化之间,成长的足迹清晰可辨。

作文新天地

总第 605 期
2022.10(初中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞

执行主编 涂国文
责任编辑 陈玉赛 巫作猛
罗佛宝 石晓玲

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州漂石广告有限公司
版式设计 杭州广育时报广告有限公司
印刷 杭州长命印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 4.00元
出版日期 每月16日

本刊如有印刷质量问题,请直接
与杭州长命印刷有限公司生产科联
系(电话:0571-88533963)。

目录

卷首

01 润物无声 滋养有迹/庄丰石

活动

问题赛场

“问题赛场”走进浙江省嘉兴市

06 花开无声/张明晓

08 花开无声/范小茜

10 花开无声/孙晨晨

12 花开无声/李佳蔓

13 花开无声/沈 嫒

15 花开无声/汪心悦

16 花开无声/陈敏儿

作品

星约

18 因为热爱,所以精彩

——第十六届“浙江省少年
文学之星”钱亿琛同学访谈

/庄丰石

CONTENTS



笔会

- 24 画布上的洞/牛 蒡
25 独醒/周辰宇
28 江南情愫/陈奕静
30 拨开晨雾见阳光/周轩卉
32 那一团绿,渐行渐远/黄宇航
34 父亲与我/邓皓匀

悦 读

精点悦读

- 36 讽刺手法——让作品更有表
现力/谢定淮

指 导

高博士的创意阅读锦囊

- 45 棋王
——向阿城学习写人的传
奇笔法/高 翔

考场攻略

- 51 2022年浙江省宁波市北仑区
语文模拟卷作文评析
/童红霞 李晓波
58 2022年浙江省杭州市上城区
语文二模卷作文评析/周素颖

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。