

寻找到自己的 “容器”

——◎倪江 浙江省杭州外国语学校

博尔赫斯有一个短篇《镜子与面具》，讲的是国王与诗人的三次约定，国王希望诗人能够写出极致的诗歌来。

诗人曾经是个工匠，他深通韵律学、寓言，隐喻、讽刺……然而，他的杰作并不能感动人心。一年后，他带来几乎颠覆了自我的诗篇，原先的陈套消失了。然而，国王要的是不朽的诗篇。于是才有了第三年的会面，诗人这次空手而来，没有手稿，他念出来的诗篇只有一句，却一下子让国王大惊失色。因为这首诗触及了“禁止人们问津”的“美的罪孽”。

博尔赫斯的小说与王国维的“三重境界”说有着某种内在的契合，也暗合于苏轼的“绚烂平淡”说。写作的最高境界，常常是简单的、纯粹的，伟大诗歌中被消洗掉的，正是烦琐的“技艺”。

“技艺”正如某种标记，是升堂入室的证明。很多才华横溢的少年，都能将语言技巧玩弄于股掌之上。但博尔赫斯笔下的诗人最终却回到了几近“原始”的状态，甚至撇去了承载文字的纸张。

年少者痴迷“十八般武艺”没有错，只是这些武艺大抵会沦为屠狗之术，于是在虚张声势中耗费掉了杂花生树般的才情。其实“为伊消得人憔悴”，正是一段慢慢消解掉技艺执念，并进而寻找到自己的“容器”的过程。见过多少人？走过多少路？读过多少书？碰过多少壁？“文章千古事，得失寸心知。”这种文字的自觉，本质就是自我的、心灵的自觉。

在我们用技艺的容器装载心灵的时候，心灵也在寻找最好的容器。

总第 559、562 期
2021.7·8(高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明
倪文锦 顾之川

执行主编 涂国文
副主编 金 旻
责任编辑 李 益

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213126
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 浙信文化传播有限公司
版式设计 杭州策客广告有限公司
印刷 杭州长命印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 8.00 元
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接
与杭州长命印刷有限公司生产科
联系(电话:0571-88533963)。

目 录

卷首语

01 寻找到自己的“容器”/倪江

策源地

阅读季·我心向党

05 中华赋/芮邓开

07 历史照亮未来,征程未有穷期/李中奇

09 十秩党旗红,笑唱南湖风/王苑烨

12 沐浴在党的阳光下/洪炜豪

15 一粒稻米在中国/潘腾凯

18 逐红船之浪潮,揽时代之星辉/张郡

21 我心向党,当放光芒/周海菲

印象社团

湖南省益阳市箴言中学箴言文学社

24 地摊烟火安泰景/王毓萱

27 年味去哪了/孙澳

30 雄心行可鉴,国土世无双/周诗妍

33 孤独的盛宴/徐斌

天地方寸

35 鸟会落在哪儿/胡菡悦

37 家乡依旧/袁浩然

40 山外小阁楼/姚怡宁

43 老槐树的梦/杨洋

46 我的西小路/董球

49 绵忆往昔,梦回青山/侯宇桐

52 山河原野,风月同天/马斯陶

CONTENTS



同步课堂

特约主持:郭吉成

56 统编教材必修下册第八单元

写作导引/詹鑫

第一部分:微型写作学习任务

——列发言提纲

第二部分:大作文写作——

学写论述文

65 统编教材必修上册第七单元

写作导引(二)/姜志超

第一部分:微型写作学习任务

——拟写视频拍摄脚本

第二部分:大作文写作——

写景散文:如何写出景物的特征

阅读视界

75 红色经典作品品读/星河

考场专递

94 无有齐飞,流光溢彩

——诸暨市2020学年第一学期
期末统测作文试题分析/王建军

名师讲坛

100 素材妙剪裁,详略两相宜

——高考作文素材组合之
详略技法/毛永健

读写杂谈

107 即使悲剧为序,也要力争

喜剧收尾/魏建宽

师者文心

110 最好看的霜/方林燕

本期采用的部分作品,因作者联系方式不详未能付酬。敬请作者与本社联系。本刊已被“超星期刊域出版平台”“龙源期刊网”“万方数据——数字化期刊群”“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。