

写作从追问开始

◎段云成 浙江省杭州第四中学江东学校

陶行知曾言：“创造始于问题，有了问题才会思考；有了思考，才有解决问题的方法，才有找到独立思路的可能。”在写作的广袤天地中，追问恰似一把神奇的钥匙，开启了问题的大门，进而引人深思，推动着写作在内容和形式上不断创新。

古往今来，不计其数的经典之作皆源于深刻的追问。苏轼“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年”是对苍天的追问，表现了他对时间与永恒、宇宙与人生、出世与入世等诸多问题的思考；屈原呵壁问天：“遂古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？”表达了他在追求真理和理想的道路上不断追问、不懈探索的精神。刘震云认为，文学的底色其实是哲学。我想，哲学的内核就应该是“对认识世界和改造世界的不懈追问”。

没有哲学层面的追问，写出来的文章无异于苍白的记录文档，好看一点也就是八股文之流，再强一点只不过给人“才高词赡，举体华美”的错觉，徒具娱乐消遣的功用而已。《桃花源记》和《大同书》是对理想大同社会的追问，苏轼的《江城子·密州出猎》和《念奴娇·赤壁怀古》是对家国命运和个人理想的追问。真正的追问不仅能让这些文字与人共鸣，更能激起人们的思想涟漪。

但在新媒体时代下，人们的追问却遇到诸多挑战。新媒体转发未经核实的信息，如果我们在此基础上进行追问，岂不正是“妄依虚言求实理，恰似缘木求鱼疲”？新媒体传播的信息往往是碎片化的，我们如果基于这些部分信息进行追问，恰如“山近月远觉月小，便道此山大于月”，这与“世事洞明皆学问，人情练达即文章”背道而驰；新媒体平台推送大量分散的信息，如果我们不专注于某一问题进行深度追问，何以实现“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”？因此，真正的写作需要我们以哲学的视角去追问，追寻时代发展潮流，探究时代发展规律，展现时代之美，用笔写出新时代心声。

好诗歌中一定有诗人的思想在闪光，好文章也一定是作者对生活深刻追问与思考的结晶。从生活表象里提取生活逻辑，在生活体验中分析人生内涵，于山重水复的跋涉后书写柳暗花明的欢喜，何乐而不为呢？

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 718 期
2025.12(高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出 版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾 问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编 辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝 张世琼
美术编辑 李慧芬

投稿信箱 zuowengz@jxyk.com
地 址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮 编 310023
电 话 0571-88216147
网 址 http://www.zwxtd.net.cn

刊 号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发 G-002

印 刷 杭州富春印务有限公司
发 行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 5.00 元
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:
0571-64361507)。

卷首

- 01 写作从追问开始 /段云成

新文苑·新青年

青年说

“赛博养生”背后的健康真相

- 04 算法与脉搏之间 /康 乐

- 06 寻养生真相,守自然之心

/蒋悠然

- 08 当赛博撞上青春

——一个高一女生的养生报告

/姜李源

- 10 与赛博订立契约,以审美引领
养生 /杨沐宸

- 12 “赛博养生”里的青春健康课

/康玉琨

同题赛场

“航天梦想启航,童心逐梦飞扬”主题征文选刊

- 16 抬头看 /曾清莹

- 18 文明星途:从仰望到远航

/许诗扬

- 21 星辰的守望者 /李若欣

- 23 于星际裂隙间触摸人类永恒的
光芒 /杨豫嘉

——观《星际穿越》有感

/杨豫嘉

印象青春

- 25 行在川西 /钟思涵
27 衔尾蛇之死 /孙雨霏
29 “晴耕雨读”之发现 /周羽菲
31 风景,在乐于发现的眼睛里 /李浦阳

新写作·新高考

备考攻略

- 33 借核心关键词展开名言类作文构思
——2025年9月浙江省名校协作体联考高三作文评析

/夏 敏

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因

素材应用

- 39 墙画之争:历史真实与当代价值的公共理性对话 /余春娟
失分升格
45 力求思路晓畅而辩证
——考场作文思维能力升格指导 /朱伯荣

新阅读·新视野

教师作家

- 51 驯养一本书 /羽 人
评弹
54 女性话语的剧场化重构展示
——电影《还有明天》的女性主义解读 /赖晓其

故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

