

少年情怀总是诗

◎涂国文

“少年情怀总是诗”，是歌德的一句名言，赞美少年人总是怀揣着诗一样浪漫而热烈的情怀。对于少年人而言，他们眼前所见心中所想，莫不是诗；甚至，他们的生命就是一首人间最美的诗。

然而，我在此提及歌德这句话，是想说若从初中作文教学的角度进行解读，这句话同样能带给我们某些有益的启示。众所周知，相比于小学作文和高中作文，初中作文更难教。小学作文教学可以选择儿童文学作为突破口，高中作文可以选择随笔作为突破口，初中作文教学突破口的选择则要棘手得多。

初中作文教学的困境，是与初中生身心发展阶段特征密切相关的。相比于童真的小学生，初中生开始有了些许浑浊；相比于“三观”趋于明朗的高中生，初中生则显得有点迷茫。据有关心理学家研究，初中生的心理问题明显高于小学生和高中生。加上初中这个年龄阶段最容易发生心理的异常行为——叛逆，更是加大了作文教学的难度。

初中作文教学应如何破局？恐怕需要将初中生的心理特征纳入我们的研究视野。我们关注他们的作文，必须关注他们的内心。初中生大多心灵丰富，浪漫热烈，多愁善感，偏激脆弱，极易受到触动，往往会因一件平淡无奇的事情，产生连绵的情绪和情感，同时，又因为他们保持了很多良好的天性和品质，敢想敢说，渴望表达。而这些，都是非常接近诗歌或者干脆就是诗歌的一种心理状态。

那么，我们可否尝试选择诗歌作为初中作文教学的突破口之一？

作文新天地

总第 542、545 期
2021.1·2(初中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明
倪文锦 顾之川

主编 方龙云
副主编 金旻
责任编辑 陈玉赛 巫作猛

投稿邮箱 wuzm@jxyk.com
chenys@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 浙信文化传播有限公司
版式设计 杭州广育时报广告有限公司
印刷 杭州长命印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 8.00 元
出版日期 1 月 16 日

本刊如有印刷质量问题,请直接
与杭州长命印刷有限公司生产科联
系(电话:0571-88533963)。

目录

卷首语

01 少年情怀总是诗/涂国文

活 动

问题赛场

05 遇见韶华/卢子轶

08 遇见/郑诗妤

11 老人与阶梯/石卓言

14 相约夏天,相遇美好/黄安欣

17 一碗清汤/于睿阳

19 遇见火,追逐光/孙涵哲

作 品

呈约

22 用热爱撑起一片自由天地

/俞丽芸

25 52赫兹的鲸/王雨书

笔会

27 风吹炊烟十里袅袅/方馨钰

30 十字路口/王梓涵

33 等车/陆浩轩

35 记忆中那抹精致的粉红

/徐亦杨

CONTENTS



- 37 自我思考最重要/李雨阳
- 39 有这样一种声音/施雅欣
- 41 千锤百炼方成钢
——读《钢铁是怎样炼成的》有感/周子琳
- 43 与茶香为伴的三年/陈青岑
- 45 温暖的旅程
——长大,即远行/齐睿
- 47 疾风知劲草/徐礼洁

悦 读

精点悦读

- 49 虚实结合:文学审美的通行证/鲍静静
- 60 反复手法:有规律有意味的形式美/张占营

高博文的创意写作锦囊

- 71 练就一双作家的火眼金睛——如何观察/高翔
- 76 从“我手写我口”到“我手写我心”——如何表达自我
/高翔

指 导

同步课堂

- 81 语文七上第五单元写作·如何突出中心/陈蓉
- 91 语文七上第六单元写作·发挥联想和想象/刘佳宁
- 100 语文八上第五单元写作·说明事物要抓住特征/王静贤
- 107 语文八上第六单元写作·表达要得体/沈小燕

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。