

# 写作是一种温柔的救赎

◎方香椿 浙江省德清县第一中学

写作,就是通过文字呈现出自己的所见、所闻、所思、所感。它是独特的,也是珍贵的自我呈现与自我丰富。写作,本质上是感受、审视、思考和表达自我的“四位一体”。

鲜活的自我表达在呼唤自我。每个人的心底都住着一个原初的、全然放松的自己,它真实纯粹,不加修饰。所以,审视这样一个真实的自我,可以写出许多发自内心的话。我们还可以感受那个理想的自我,它也许高高在上,也许遥不可及,但是它是我们渴望成为的模样,虽千万里、虽九死一生,也仍值得追求和探索,无问结果。当我们的笔贴近这两个自我并肆意表达的时候,我们也是在深度解读自我,达到自我的温柔救赎。

深刻的自我表达在审视自我。一名优秀的写作者,一定是一名优秀的思考者。家事、国事、天下事,没有一件不在有意无意地投射到我们心里。当我们记录、沉淀,继而审视这些内容的时候,我们必然会向外参照、比较,向内深度思考。在这个内外求索的过程中,我们有效扩大了思考的“井口”,确保给自我增加了一定的开放度,从而摆脱“信息茧房”。在思考中,我们让表达走向深刻与丰富,绽放出思想的光芒。

无论是写出欢欣抑或悲伤,还是用鲜明的观点发出自己的声音,写作,最终可以提高我们的认知。在写作中,我们可以表达自己对世界的理解,对所处世界进行沉浸式体验。基于体验,与外界建立联系,然后思考提炼,继而用语言表达出来。这样,可以大大拓宽我们的思维边界。当作品诞生的时候,我们已经完成了对纷繁复杂的信息的加工和思考,将其转化成了自己的经验。

当我们的认知因为写作被提升的时候,我们就超越了原来的自己,完成了对自己的温柔救赎。

# CONTENTS 目录

## 作文新天地

总第 643 期  
2023.11 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院  
出版 版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华  
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦  
顾之川 海 飞 黄华伟  
金瑞奇

执行主编 涂国文  
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛  
罗佛宝 张世琼

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com  
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号  
邮编 310023  
电话 0571-88216147  
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊 号 ISSN 1673-0674  
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135  
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州漂石广告有限公司  
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司  
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司  
发行 浙江省报刊发行局  
订 阅 全国各地邮局  
定 价 5.00 元  
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与  
杭州广育多莉印刷有限公司生产部联系  
(电话:0571-22805887)。

## 卷首

01 写作是一种温柔的救赎 /方香椿

## 新文苑·新青年

### 青年说

【特别策划】“搭子社交”,是亲密降级还是  
情感升级

05 情感升级,人际“生态”的进化

/王 赫

07 孰曰无伴

/鲍倩兮

09 亲疏之间,短暂同行

/陶苾竹

11 “搭子社交”:情感需求的专业订制

/程载国

### 同题赛场

【现场作文】“同题赛场”走进浙江省德清县  
第六中学

15 跟着风,成为风

/冯浩然

17 蜘蛛网

/沈思英

18 烟雨江南情

/陈俊哲

### 印象青春

20 往事如烟

/戴欣愉

23 “盒中人”

/戴天辰

25 时过境迁,乡心无改

/郑凯乘

28 祁连,祁连

/徐朱格

30 紧握孤独这支笔

/王奕超

## 新写作·新高考

### 备考攻略

#### 32 审清题目,清晰表达

——浙江省湖州市高一第二  
学期期末考试作文评析/张红英

#### 38 科学布白事业,精细雕琢未来

——贵州省铜仁市高三第二次  
月考作文评析 /杨通诤

### 素材应用

#### 45 以“清醒思考”对抗“信息茧房”

/陈艺佳

## 新阅读·新视野

### 师者文心

#### 50 夕阳下的老屋 /段云成

### 好书主义

#### 53 沈苇《论诗》:触机成趣,妙绪纷披

/吴平安



### 声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据知识服务平台、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

