



下笔有神始于“悦读”“悦历”

◎洪润涵

浙江省杭州师范大学附属仓前实验中学

我们常常陷入一个认知误区：读书万卷等于下笔有神。现实却“打脸”：读书万卷，下笔无神。究其原因在于我们虽然开卷了，但未做到开卷有得。那么，如何让开卷有得、有益呢？其要义在于阅读、写作须得“悦读”“悦历”。

“阅读”等同于“悦读”吗？当然不。“阅读”是指读的过程、读的能力以及读后获得的知识，这一过程若没有“心”的伴随，便只能浅层阅读、机械阅读，久之就会失去对阅读、写作的兴趣。真正的阅读应在“心”的伴随下创造性地建构文意，即由此及彼、由己推人地读，最终读文、读己、读世界。正所谓“汝果欲学诗，工夫在诗外”，阅读只读不思不可取，立足文章整体，用“心”思考获取新意，才能开卷有益。

现在很多写作任务都强调“情境”，用任务情境驱动写作，激发学生写作兴趣。但有的时候情境是真实的、有效的，但同学们依旧束手无策。究其原因：一方面，是因为同学们经历得太少；另一方面，也是因为“历”而无感。如此，一味地强调“情境”，反而阻碍经验的生成与运用。

想要下笔有话、有神，需要回归丰富多彩、充满活力的生活。写作是自我精神世界的外显，而自我的成长与建构又需要生活的滋养。试想，我们有多久没有自由自在地闲逛？有多久没有在阳光下、森林中、草地上享受自然的清新舒畅了？被应试、作业和补习班填满的心灵是空洞的。

所以，只有“悦读”“悦历”，才能让写作拥有源头活水，才能真正发现自我、创造自我，才能下笔有神！

作文新天地
CONTENTS

目录

总第 638 期
2023.9(初中)

卷首

01 下笔有神始于“悦读”“悦历”/洪润涵

特别策划

“创意筑梦,共话亚运”主题征文优秀作品选登

- 05 跨时空对话,展亚运风采/曾国轩
07 我与亚运吉祥物的情缘/朱启正
09 我·亚运·激情/刘思嘉
11 乒乓·亚运·成长/余梓萱
13 凝练的勇气/陈奕静
14 拥抱亚运/孙一涵
15 当杭城遇见亚运/薛陈阳

新赛场

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝
石晓玲

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州拾望方境教育咨询有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 5.00 元
出版日期 每月 16 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉
印刷有限公司生产部联系(电话:0571-22805887)。

新少年

■ 星约

- 16 一定要坚持
——叶承宪的文学梦及其他/丁黎英
- 18 哥俩好/叶承宪

■ 笔会

- 21 失意亦是诗意
——读《小石潭记》有感/李 瑄
- 23 被风吹散的蒲谷丁/王映茹
- 26 火星日志/吴卓迅
- 30 时间的乡愁/薛洛加
- 31 瞧,外公这样的人/徐澜芷

■ 写作课堂

- 33 抓住细节/周侗艳

■ 精点悦读

- 41 象外之旨,言外之意
——艺术表现手法之象征/方建国

新锦囊

新中考

■ 中考攻略

- 50 2023年浙江省温岭市九年级一模卷作文评析
/胡腾华

声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据——数字化期刊群、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬

已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

