

写作之“道”

◎郑一舟 浙江省温州中学

在汉语世界里，“道”这个字既可以表达“言说”之义，又指涉一种人生和世界的至高哲理。言说通向的是“道”理，是可变生活中的持守之“道”德。当然，言说也可能遮蔽生活的本真和精微之处，但它至少在生活的暧昧模糊中开辟出了一条道路，我们可以借此实现与他人、与世界的交互，从而找到自己的人生之路，“道”又是路。

写作是人重要的言说方式之一，按刘勰《文心雕龙》的说法，即“人文之元，肇自太极”。学生不管喜不喜欢写作，至少要学会用文字表达自我，在内心培养出一种对文字构筑的世界的虔诚，这是一个人为数不多可借以彰显自身特性的途径。可是在部分同学那里，写作被当成了一种纯粹的公共规范化表达，写作是一种要求，成了应试教育下的产物，他们没有意识到写作中隐含着人对世界的隐秘热望和欲求。

一百多年前，黄遵宪喊出了“我手写我口”的诗界革命口号，而在我看来，写作就是“我手写我心”“我手写我思”。每个个体与世界发生了特定的联结，有其与世界相互作用的特定空间、时间与方式，这些联结和方式就是我们写作的出发点和最大资源。作文要求中的“结合你的思考和体悟”，这个“你”不是众多数字中的“一”，而是独一无二、充满异质性的你。你有你的成长经历，有你的兴趣，有你的爱与恨……很早以前，我就建议学生把自己的兴趣和爱好写入议论文中，兴趣和爱好是对琐碎庸常生活的超越，中国古代有那么多的艺术批评著作，有那么多对人生雅趣的论述，这些内容无一不可与今天的兴趣和爱好相联结，以己之身在历史传统中获得回响和印证，并深化自身认知。

柏拉图说过，人的理性被情感和欲望所遮蔽。我们要做的就是去“蔽”，发现智慧就在我们的灵魂之中。每个学生都应该打开自我，而不是迷失在套话和模仿中。语文应试写作有着训练的要求，而非要求我们误入歧途。写作最重要的是走出自己的“道”，而不是在别人走出的路上踟蹰。“道”不远人。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 637 期
2023.9 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州漂石广告有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 5.00元
出版日期 每月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州广育多莉印刷有限公司生产部联系
(电话:0571-22805887)。

卷首

01 写作之“道” /郑一舟

新文苑·新青年

青年说

【特别策划】创作者：“活”重要还是“火”
重要

05 求“火” /周容亦

07 “活着”，方为火种 /林楚滢

09 传统“慢车”，追时代“快火”
/付恩琪

11 创新才能长红 /王一涵

13 信笔闲弹“火”与“活” /汪啸波

同题赛场

【主题征文】创意筑梦，共话亚运

17 2023年的杭州，你好！ /钟 芳

19 心有繁花似锦，助力杭州亚运
/凌心如

20 我在哪 /陈紫怡

22 相约杭城，一起向未来 /周镭镭

印象青春

24 芦苇萧萧 /丁宇茜

26 忆桂花 /张可欣

27 为己不囿 /陈嘉文

29 辛弃疾的剑 /姜 炼

31 理想与现实 /张起源

新写作·新高考

备考攻略

33 准确审题 把握关系

——浙江省“9+1”高中联盟
期中考试高一语文作文评析
/杜 晔

39 如何提出扣题的观点

——浙江省湖州市、衢州市、
丽水市高三教学质量检测作文
评析
/尹玉龙

素材应用

45 居“群”之形,超“群”之心

/陆伶俐

新阅读·新视野

师者文心

51 碧艾香蒲处处忙 /高丽娜

好书主义

54 《植物先生2》:触摸大自然的 心灵 /袁 敏



声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据——数字化期刊群、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

