

课堂闲话：请学生看什么？

□ 赵凯宁

曾经听崔永元先生“吐槽”一个行业现象：现在很多主持人不够“职业”，说出来的话都经不起推敲。比如，某些访谈类节目一开场，主持人满脸笑容地说：“今天，我们请到的这位嘉宾是个很有故事的人。他是谁呢？请看大屏幕！”这句话看似没什么毛病，然而从“职业”的角度来审视，观众注意的是嘉宾，是他独有的故事，而不是什么“大屏幕”。主持人这句话一说，无形之中冲淡了观众对人物本身的关注。那么，“职业”的说法是什么呢？崔永元做了示范：“今天，我们请到的这位嘉宾是个很有故事的人。他是谁呢？让我们一起来认识他。”说着，手心向上，顺势一引，自然贴切，温文尔雅。

和主持人相似，教师也是一个吃“开口饭”的职业，同样也需要学习掌握职业化的语言，以彰显自身专业的教育教学素养。有鉴于以上说法，笔者在课堂教学中，有意识地提醒自己，不要出现那些与教学内容无关、会分散学生注意力的词汇。

比如，教学《燕子》时，这样导入课题：“瞧，春天来了，燕子也飞回来了。（出示春天燕子图）请大家好好看看小燕子，它长得有什么独特之处？”

“小燕子的背部是乌黑光亮的，肚子却是雪白的，好像黑色大衣里穿着一件白衬衫。”

“你关注了燕子羽毛的颜色。”

“小燕子的尾巴独一无二，好像一把小剪刀。”

“是啊，人们觉得燕子的外形很好看，于是设计了燕尾服。”笔者顺势出示“燕”的古体字和简体字，“这是古时候的‘燕’字，这是现在的‘燕’字。请你们仔细看看这两个字，长得像吗？”

学生认真观察，踊跃发言。

最后，笔者小结：“你们看得真仔细，把‘燕’这个

象形字分析得很准确。咱们一起写一遍这个字。”

在这个教学片段中，课件出示了两张图片。一张是“春天燕子图”，图中有春天的景象，有燕子的飞行姿态。笔者有意识地没有使用“请仔细看看图片”这样的语言，为的就是不让学生把注意力分散到图片中“花红柳绿”的春色间，而是专注于观察燕子的外形。另一张图片展示的是“燕”字的古体字和简体字。笔者也没有说“请看投影大屏幕”这样的话，而是说“请你们仔细看看这两个字，长得像吗”，言简意赅，指向明确，力求教学语言精准、凝练。

王栋生老师在《课堂上究竟发生了什么》一书中指出：教师的职业语言应当高于社会文明水平，在学校，在课堂，教师的语言是文明示范。学生在学校接受的文明教育高于社会水平，学校才有存在的必要，儿童和少年才有必要到学校接受教育。教师语言粗俗，甚至欠缺修养，不仅会造成学生感情上疏离，他的学科教学也不会有正常的结果。回到崔永元先生所述的事例，笔者不禁想：如果那些不够“职业”的主持人在念小学、念中学时，他们的语文老师能在这些看似没有问题的语言上更留心一些，更讲究一些，并把思考心得和学生说一说，或许面对镜头时，他们就不会那般有失职业水准吧。

请学生看什么？笔者以为，这看似微不足道的话题，并不仅仅关乎教学措辞，还体现了教师教学思想中是否具备“儿童立场”，是否具有“雕琢语言”的习惯。儿童思维容易发散，因此教师的教学语言需要更简明一些，更清晰一些，更精确一些，更艺术一些。这应当是我们语文教师的职业追求。

（江苏省南京市长江路小学 210018）

教学月刊

小学版

《教学月刊·小学版》官方微博地址

<http://t.qq.com/jxykxxb>



卷首语

- 1 课堂闲话: 请学生看什么? 赵凯宁

浙派语文

- 4 “浙东学派”与“浙派语文” 周一贯

本期话题

指向素养的语文作业设计研究与实践

- 7 关联思维在小学语文作业设计中的应用 闵慧
10 素养共生: 语文作业设计的价值取向 俞晓云
13 借鉴“语文园地”, 拓宽作业设计思路 张敏红
16 指向学生素养发展的课外阅读作业设计 唐恂奕

教材答疑

统编教材释疑

- 19 低年级写话的教学要求与策略 余琴

典型课例

- 23 想写·能写·乐写
——《我最喜爱的玩具》教学设计与思考 王林慧

课堂新探

阅读教学

- 26 探问 追问 叩问
——学生提问能力培养三策略 官正华

主管 主办 浙江外国语学院
出版 浙江教学月刊社
编辑 《教学月刊·小学版》编辑部
社长 总编 陈永华
副社长 副总编 谢雅琴
主编 陈永华
责编 陈辛 赵叶
苏艳 邵平阳
封面设计 杭州浙信文化传播有限公司

业务合作单位

浙江省教育学会小学语文教学分会

刊号 ISSN 1671-704X
CN 33-1280/G4
定价 10.00元
出版日期 每月5日

- 29 依托统编教材,培养摘抄能力 姚晓雲
- 33 初遇策略单元 奏响“学为中心”
——以统编教材《总也倒不了的老屋》为例
王宇燕 葛跃华
- 36 紧扣诗言诗境 助推古诗教学
——以《九月九日忆山东兄弟》为例 陈丽萍
- 39 用好课后练习 凸显学习过程
——以《雪地里的小画家》第一课时为例 许燕利
- 42 “和大人一起读”中的教师角色定位 卢洁
- 46 激诗兴 品诗意 悟诗情
——古诗吟诵教学的策略探析 吴月婷
- 习作教学
- 49 用“微视频”助力习作教学 魏淑媛 王东平
- 观点主张** →
- 观点直播
- 53 有感情朗读的四忌四宜 张静
- 56 具身阅读:身体参与、技术辅助构建的学习新动向 杜红梅
- 62 统编教材单元设计中“积累”的科学配置 鲍国潮



为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被“中国基础教育期刊文献总库”及CNKI系列数据库(中国知网)、“万方数据——数字化期刊群”、“龙源期刊网”、“超星期刊出版平台”收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

地址:浙江省杭州市文二路174号

邮编:310012

电话:(0571)88210809

88213169(编辑部)

88846561(发行部)

传真:(0571)88060412

电子邮箱:xiaoxuebanyw@jxyk.com

网址: <http://www.jxyk.com>

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:杭州广育多莉印刷有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉印刷有限公司生产部联系(电话:0571-22805887)。



教学月刊微信
公众号二维码



《教学月刊·小学版》
(语文)邮政订阅二维码