



作文写什么,无非事和人

◎程东文 浙江省杭州外国语学校

初中生作文有一个永恒的母题——成长。人只有经“事”才能获得成长。如果问作文写什么,答曰:无非写事和写人。

写事的时候必然要写人,而且不能只写一个人;我们说的单独成事,其实都是忽视了“隐藏”在背后的人。我们要关注主人公与“他者(们)”之间的关系:人在与其他人的交往中成长,人与人相互关联才构成社会。

写事中的“人际关系”有不同的层次。最常见的是“误解”层次,误解从产生到消除,直至最终达成和谐,其实并没有实质性的对立冲突。这种很常见的经历是成长中的重要部分。稍显复杂一些的是“冲突”层次,人与人之间确实存在对立;在人的社会化进程中,这类摩擦式的融入会留下痕迹,是成长的重要体验。从心智发展角度看,处于更高层次的人会进入“困境”模式,有些矛盾在当下的转型时期是无解的,比如个人兴趣、能力爱好与长辈要求、社会期望之间产生背离。这类事矛盾张力大、思考含量高,写出来很有意义和价值。至于最高的“悖论”层次,就留给同学们自己去探索了。

而写人也必须写事,并且不能只写一件事。课文标题中“某某二三事”的表述很有示范意义:“三者为众”,写人至少要写三件事。我的学生将其表述为“2+N”,即详写两件事再加略写几件事。从点到面,才能全面立体地展现出一个人的特点。

我们要尽量选择与自己成长密切相关的人,作为写作对象。正面的如教育者、关注者、爱护者,反面的如反对者、漠视者甚至加害者。要注意表象与真相的差异:有时候会认错人,甚至把“好人”误认成“坏人”。若能将这种认知反转的事情写出来,这样的“他者”形象就更有个性和特点了。

最后总结一下,因人成“事”,以事塑“人”,二者相辅相成,才能写就成长篇章。

作文新天地
CONTENTS

目录

总第 701 期
2025.6(初中)

卷首

01 作文写什么,无非事和人/程东文

同题赛场

“同题赛场”走进浙江省龙港市

- 06 龙港人的故事/陈昱瑄
- 08 龙港人的故事/胡子媛
- 10 龙港人的故事/鲍夕璇
- 12 一座城的前世今生/林清雅
- 14 龙港人的故事/陈雨轩
- 16 龙港人的故事/周一诺
- 18 龙港,让梦想发生/任文铤

新赛场

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
文字编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝
石晓玲 张世琼
美术编辑 李慧芬

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 <http://www.zwxttd.net.cn>

刊 号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

印刷 杭州富春印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 5.00元
出版日期 每月16日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:0571-64361507)。

新少年

星约

20 文星苍穹,少年歌行

——访首届“茅盾作文奖”初中组副奖获得者李浚熙/翁海燕

23 爷爷的瓯柑熟了,我成长了/李浚熙

笔会

25 与玫瑰同频的心跳/蒋敏娜

27 奔/戴喆轩

29 留在记忆中的烟花/童逸滢

31 迷彩色里的少年诗行/刘子嫣

32 除了皮囊还有灵魂/芮暄雅

精点悦读

35 与灵感撞个满怀

——日常素材的捕捉/盛华玲

写作课堂

43 学习改写

——以古诗词改写为例/方建国

新锦囊

新中考

中考攻略

50 2024年浙江省杭州市上城区九上语文期末考试作文评析

/徐菁

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

