



# 从“六”说起

□ 张晓华

对二年级学生而言,部首查字法是学习重点之一。统编教材二年级上册两次在语文园地中以专题练习的形式编排相关内容,旨在引导学生牢牢地掌握这一方法。

临近期末,学校组织学生进行基础知识检测,特意安排了一道关于查字典的题:“六”这个字的部首是什么?除去部首,剩下几画?在字典中,“六”的部首是“亠”,也就是“文字头”。一个班级四十多名学生中,答对这题的只有一名,而且据笔者了解,还是不小心蒙对的。从教、学、评三个方面出发,笔者认为,本题的设置值得商榷的地方。

在考查“六”的部首时,命题人其实完全可以预料到检测的结果。如果学生没有实际查过“六”,一定认为部首是第一个笔画。从教的角度看,教师主要帮助学生掌握部首查字法的要点,没有办法穷举所有字的部首,学生能力的形成依靠的无疑是大量的课后实践。从学生几乎全军覆没的结果来看,这道题其实并没有真正检测出课堂中教的情况,对于教师改进教起不到实际的作用,无法体现预期的检测效果。

查字典是一项重要的学习能力,也是学生学习语文的重要方式。学生会查,有查的意识,在平时主动地查,这是教师教查字典的最终目的,也是学生学的根本意义。因此,检测时要重在帮助学生有效地使用工具书,而不是故意设置不必要的陷阱,让学生产生畏惧和排斥的心理。部首查字法主要解决的是不认识的字,让学生能够通过字典了解字音,理解字义。而“六”这个字算是学生最早认识的汉字之一。让学生查“六”,只是为了考查而考

查,没有使学生平常的学习与实际的应用很好地融合在一起,学生的学也就没有真正为有效的用服务。因此,从学的角度来看,考查“六”这个字,既不能真正有效检测学生对于部首查字法的掌握情况,又不能反映学生使用字典这一工具书的意识和习惯。这无疑偏离命题的初衷。

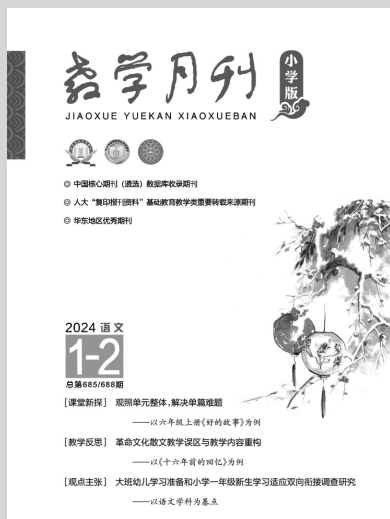
既然讲到命题的初衷,笔者以为,考查查字典这样的能力,最好的做法是在课堂上让学生动手查起来。阅读一段文字时,遇到不认识的字,能不能立即打开字典,合理使用查字典的方法,并且保证一定的速度,这些才是评价学生查字典能力的重点。哪怕要检查学生能否查到“六”字,其实只需让学生一查字典便可知晓。学生在确定“丶”这一部首无法查到时,马上就会转换思路,找出可以查到的部首。这便是从实践中来,到实践中去,远比只让学生纸上谈兵要有效得多。因此,评价工具书的使用时,不能局限于学生已有的知识储备,而要关注学生的实践能力和使用习惯。评,是为了改进教师的教和学生的学,如果脱离了这两点,那么评只会走入唯分至上、以考倒学生为荣的死胡同。

学习是一件快乐且有意义的事情。要让学生通过学习,发现无穷的乐趣,真正感受到字典这一工具书对语文学习的巨大作用。不能用偏题、怪题来磨灭学生学习的热情。一个“六”字背后隐藏着太多值得我们反思与探讨的内容。教以助学,学以致用,对于查字典能力的评价考查,有待我们认真研究、科学整合、慎重落实,从而真正体现出教、学、评三位一体的最大价值。

(江苏省苏州工业园区景城学校)

# 教学月刊

小学版



主管 主办 浙江外国语学院  
出版 《教学月刊·小学版》编辑部  
社长 总编 陈永华  
副社长 副总编 谢雅琴  
主编 陈永华  
执行主编 邢佳立  
编辑 赵叶 邵平阳 王永锋  
唐婉琳 缪锦瑞  
投稿邮箱 xiaoxuebanyw@jxyk.com  
网址 jxyk.zisu.edu.cn

学术支持单位  
浙江省教育学会小学语文教学分会

刊号 ISSN 1671-704X  
CN 33-1280/G4  
定价 20.00元  
出版日期 每月5日

## 卷首语

1 从“六”说起 张晓华

## 本期话题

### 写字(书法)教学

4 指向习惯养成的第一学段写字教学策略探究 辛甘

8 探理 察形 勤练 品悟  
——例析二年级下册“书写提示”中包围结构的教學  
汤佳鏐 黄海晔

12 探寻第二学段写字教学的“提质良方” 龚可爱

16 心中有布局,笔下有章法  
——四年级硬笔书法行款指导策略初探 黄丹娜

21 品变化之韵 书汉字之美  
——五年级下册《同形异态》教学设计与评析  
王滨帅 设计 孙红波 评析

26 穿起知识的珍珠,提升书法作品欣赏力  
——六年级下册《楷书作品欣赏》教学设计与评析  
赵欣 设计 赵培敏 评析

## 备课之窗

### 教学参考

32 “三通”构情境 巧促真语用  
——例谈“联系生活实际”语文要素的落地 王慧

### 教学设计

36 乐分享 善思辨  
——《中国民间故事》交流课教学设计与评析  
吴江云 陆超 设计 杜玲玲 评析

## 课堂新探

40 观照单元整体,解决单篇难题  
——以六年级上册《好的故事》为例 李丽娟

44 设置驱动性任务 促进读写融合  
——以四年级下册第四单元的整组教学为例 章桂芳

- 48 基于学习任务群理念,在“思辨”中学习阅读和表达  
——以四年级上册第八单元为例 滕衍平
- 53 打造单元习作任务群,实现习作教学的三重转化  
——以六年级下册第六单元为例 胡箭慧
- 57 小学高段古典名著阅读的实施路径探析 朱春娟
- 61 小学语文“跨学科学习”学习任务群的价值、教学现状及建议  
陈蓓蓓
- 66 小学阅读教学中自我提问策略的研究 熊艺欣

## 教学反思

### 课堂诊断

- 71 革命文化散文教学误区与教学内容重构  
——以《十六年前的回忆》为例 游旭

## 评价研究

- 76 基于项目化设计的习作教学评价策略研究 洪岳
- 80 情境视域下从知识取向走向素养立意的语文命题路径  
——以五年级上学期期末试题为例 劳勤莉
- 84 语文单元教学评价的实施  
——以六年级上册“重温革命岁月”单元为例  
贺雨桐 徐文彬 潘禹辰

## 观点主张

### 观点直播

- 89 从“教得完整”走向“学得充分” 柴燕萍
- 93 大班幼儿学习准备与小学一年级新生学习适应双向衔接调查研究  
——以语文学科为基点  
叶伊弘 黄小莲 唐国忠 夏琴

## 教海拾贝

- 99 巧用可视化策略,发展高阶思维 王利娜
- 102 统编教材第三学段想象类习作教学的实践研究 王丽萍



教学月刊微信  
公众号二维码



《教学月刊·小学版》  
微信公众号二维码



《教学月刊·小学版》  
(语文)邮政订阅读二维码

## 声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可国家哲学社会科学学术期刊数据库及国家哲学社会科学文献中心、中国知网、万方数据知识服务平台、龙源期刊网、超星期刊域出版平台、维普网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

地址:浙江省杭州市西湖区留和路299号

邮编:310023

电话:0571-88213111

88216668(编辑部)

88846561(发行部)

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:浙江临安曙光印务有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与浙江临安曙光印务有限公司生产部联系(电话:0571-63783589-806)。