

唯“一”所向

◎姜志超 浙江省诸暨市海亮高级中学

福楼拜曾对莫泊桑说：“你所要表达的，只有一个词是最恰当的，一个动词或一个形容词，因此你得寻找，务必找到它。绝不要来个‘差不多’，别用戏法来蒙混，逃避困难只会更困难，你一定要找到这个词。”这里，大师谈论的是另一个版本的“推敲”的故事。诚然，若想让自己的创作更具有生命力，这份对“只有一个词”的“唯一”的追寻不可或缺。

何为“唯一”？木心先生认为其中应当包含两重心意：一是最准确，二是最美妙。浪漫主义者往往只顾美妙而忽视准确，现实主义者往往只顾准确而忽视美妙，两者皆不可取。所以，这份“唯一”里凝聚的是对文笔的“真”和表达的“美”的追求。齐己“一字师”的文坛佳话，卢延让“吟安一个字，捻断数茎须”的惨淡经营，讲的都是这个道理；曹雪芹“批阅十载，增删五次”，最终“字字看来皆是血”，更是对这一份“真与美”的呕心践行。这些先贤的创作历程，为我们形塑出他们在问道“唯一”的历程中不断前行与精进的身影。

那么，于我们而言，“一”又在哪里呢？确实，尚存青涩的我们距离“唯一”或许还有漫长的征途，但我们不能不葆有一颗向“一”的心。每一次动笔，都得想想：我们的笔尖要走向何处？我们的墨水要汇向何方？只有明白要将文字带向哪里，我们才有找到那个“一”的机会。在将《孔乙己》编入《呐喊》时，鲁迅先生把“只有穿长衫的，才踱进店面隔壁的房子里，要酒要菜，慢慢地吃喝”中“慢慢地吃喝”改为“慢慢地坐喝”。生造出的“坐喝”一词，瞬间点出咸亨酒店环境格局的精髓，令人拍案叫绝。因为明白自己要塑造什么环境、什么人，这一字的更改才能有“于无声处听惊雷”的效果。

翻看古今中外的文学史，我们可以看到太多有关锤炼、推敲文字的佳话轶事。这些故事都在告诉我们，当提起笔的时候，需要问问“一”在哪里。怀着这份寻找“一”的热忱，相信，那“一”定能被你找见。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 667/670 期
2024.7-8 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝 张世琼

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 <http://www.zwxttd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州富春印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 10.00 元
出版日期 7月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:
0571-64361507)。

卷首

01 唯“一”所向 /姜志超

新文苑·新青年

青年说

【特别策划】我谈“文旅热”

05 以文促旅,岁月悠长 /张腾尹

07 赓续文脉,沉醉火热 /应李妍

09 以文塑旅,以旅彰文 /王欣妍

10 以文旅之热,点亮文化之光
/李芊浔

12 发展独特文化,谱写百花齐放
/赵怡琳

14 以“文旅热潮”浸润华夏经济
之花 /何钰颖

16 一场充满机遇和挑战的“双向
奔赴” /王子日

18 写好文旅之诗,走向美好远方
/郑从彦

同题赛场

【现场作文】

23 循香 /张岩

25 灯火阑珊处 /王梓然

28 玩偶梦想家 /杨颖

30 你在两岸之间摆渡 /俞婉嫣

32 一封锦时少年的来信 /王恩泽

34 应时空之约,以观未来 /傅郑妮

36 桐花万里路,丹心借一枝
/吴凯悦

38 以吾之才学,扬中华文学

——给未来职场的我

/敬一昕

印象青春

40 江南的风 /陶诗涵

42 我的五样 /李唯依

45 打开汉字之窗 /王若南

48 方寸之间话人生 /张艾

50 逍遥于精神宇宙的庄子

/胡浩轩

新写作·新高考

备考攻略

52 抽丝剥茧,条分缕析

——浙江省乐清市知临中学
高二调研卷作文评析 /韩辉

58 比喻型作文的审题路径与深度立意

——2024年广东省深圳市高三
三年级第一次调研考试作文
评析 /冯丹

素材应用

64 经典与流行的辩证法 /叶胜男

新阅读·新视野

教师作家

72 庭开四季花 /陈益林

校长荐书

76 在史书中看见时间,读出自己
/苏灵敏

我与《作文新天地》

79 文三路140号,故事从这里开始
/王梦燚

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据知识服务平台、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

