

写作是一场修行

◎邢旭梅 浙江金华第一中学

有人说：“写作不是天才的专利，而是普通人的修行。”写作是灵魂在尘世留下的刻痕，是自我思想的淬炼，是逻辑架构的锻造。

对于中学生而言，生活是简单的，是家庭和学校的“两点一线”。即便如此，你仍然拥有生活的丰富性，当你将所见、所闻、所思、所想演绎成文字，文字也就成了你思想的凝结。

海明威在《流动的盛宴》中描述：“当你停下笔，思想仍在字里行间继续生长。”因为莫言思想的多维凝结，才有了高密东北乡的典型再现；托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》通过文字固化—解构—重构的循环，将原本单薄的道德批判升华为对人性、社会与命运的哲学思考；鲁迅因为对现实的冷眼观察，目睹国民的麻木，转而以笔为刀，唤醒国人的麻木灵魂，而成为旧中国的民族魂。当你学会多维思考时，你的文章也就有了思想的深度以及视域的广度。文字表达了你的思想，形成了具有你独特思想烙印的作品。

而把思想演绎为文字，则需要借助逻辑的创造。“文以载道，逻辑为舟。”首先要有明确的中心，然后按照由表及里、由因到果、由此及彼的事理逻辑建立文章框架，把中心拆解成不同角度的分论点，再用清晰的逻辑链条把它们串联，以突出文章的主旨。可以如《孟子·梁惠王上》，运用演绎法，从“民为贵，社稷次之，君为轻”这一普遍原则出发，推导出“君舟民水”的具体结论，使论证过程严密有力；可以如达尔文的《物种起源》，运用归纳法，通过大量具体事例的积累，总结出生物进化的普遍规律，令人信服；更可以运用因果推断、假设推断、类比推断加以佐证，将复杂的问题抽丝剥茧，穿透表象。正如古人所语“纲举目张，执本末从”，清晰的逻辑思维能够让文章如行云流水般顺畅，思维的严谨则使思想深邃。

观察生活形成思想，思想以文字演绎，逻辑的创造则如熔炉锻打，写作恰如一场修行，传递思想的智慧。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 703/706 期
2025.7-8 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝 张世琼
美术编辑 李慧芬

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 <http://www.zwxttd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

印刷 杭州富春印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 10.00 元
出版日期 7月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:
0571-64361507)。

卷首

01 写作是一场修行 /邢旭梅

新文苑·新青年

青年说

我看文物活化现象

05 活化:让文物重回少年 /吴天昊

07 文物活化:传统文化的青春叙事
/裘思齐

09 青绿来信 /陶宇宁

11 敬畏守传统,创新促发展 /张子悦

13 文物活化——古老秘密的破茧
/吴雨菲

15 在创新浪潮中守护文化本真
/徐若熙

17 从文物活化说起 /朱海丰

同题赛场

“同题赛场”进校园——六校同题现场

写作活动

22 造字之后 /张云辞

25 第一次呼吸 /马嘉宜

27 谈“阅” /杨德民

29 吾心阅处是“安”乡 /姜明希

31 已阅 /杨加梁

33 以阅傍身,辟人生之路 /王佳云

35 阅自然之景,题诗韵之词 /齐淑芸

37 越山越海,阅人悦己 /钱佳慧

“跨越时代的民族魂”主题征文

- 40 承古铸新魂 /刘子初
42 烽火淬炼的民族魂 /葛佳怡
44 烽火不灭,精神永续 /金君浩

印象青春

- 46 一点浓墨写春秋 /李家乐
49 云断初夏 /陈钱容
52 国则腐,行为用 /杨雨嘉
54 为风物密语做翻译 /叶奕萌
56 于不流动性中邂逅乡土本色
——读《乡土中国》有感/钱静一

新写作·新高考

备考攻略

- 58 巧借支架,深刻立意
——浙江省绍兴市2024学年
第一学期高一年级期末调测
作文试题评析 /赵琪

素材应用

- 64 唯有热爱,抵达梦想 /何笑笑

失分升格

- 70 精准下笔,一鸣惊人
——论述文开头快速入题指导
/闻人金滢

新阅读·新视野

教师作家

- 75 煤饼佬和爆米花的人 /简儿

评弹

- 78 《过春天》:流动于成长路上的
多重边界 /陈天懿

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因

故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

