

攀登至语文的“制高点”

◎杜秋平 浙江省青田县伯温中学

杭州西湖的孤山南麓，林逋种下的三百株梅花已化作历史云烟，但“疏影横斜水清浅”的诗句仍在月光下摇曳生姿。知识的积累终将消散，唯有通过写作凝缩的思想方能穿越时空。写作不是简单的文字的排列组合，而是淬炼思维的熔炉，是语文教育金字塔顶端那颗璀璨的明珠。

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”小小的高考作文题，背后是辽阔的大世界。恢复高考近50年来，我们不难从高考作文题目中窥见经济发展、社会变迁的清晰脉络。写作不仅关乎时代，更关乎我们每个同学的成长。夏丏尊和叶圣陶合著的《文心》有道：“作文是生活，而不是生活的点缀。”写作当是我们心中的一泓清泉，汲取自生活，涤清于学习。

写作是语言文字能力的集大成者。正如叶圣陶所言：“用笔说话即写作。”这看似简单的定义背后，是字词积累的千锤百炼，是语法规则的炉火纯青，是修辞手法的出神入化。当我们观察一位写作高手的创作过程，就像亲历一场盛大的阅兵式：从遣词造句的步兵方阵到谋篇布局的装甲集群，从情感表达的导弹部队到思想深度的战略武器，所有语文要素都会接受检阅。苏轼在《日喻》中以“盲人识日”的事例来作比喻，说明仅靠道听途说只会得到谬误，只有亲身体验才能获得完整的知识。这样一则不足500字的杂说，既将抽象道理化作生动的故事，又展现出了语言运用的超凡功力。

写作更是思维淬炼的熔炉。苏轼作《赤壁赋》时，从“清风徐来”的自然观照到“寄蜉蝣于天地”的哲学思索，展现出逻辑推演的严密与辩证思维的深邃。这种思维训练犹如龙泉宝剑的铸造，在遣词造句的反复锤打中，让思想的锋刃越发锐利。老子云“大巧若拙”，高超的雄辩术不在于堆砌辞藻，而在于迸发思维体系的内在力量，这种力量正是通过写作的熔铸得以成形。

站在写作的峰顶回望，那些曾经零散的知识点、割裂的阅读理解、机械的诗词背诵，都在写作的熔炉中获得了新生。于是，“读写一体”“知行合一”的学习理念助我们在阅读、思考、表达中实现写作的质的飞跃。

“我以我手写我心，我以我心吐真情”，语文的制高点永远等待着那些用真思想和真感情来攀登的人。

CONTENTS 目录

作文新天地

总第 700 期
2025.6 (高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝 张世琼
美术编辑 李慧芬

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88216147
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

印刷 杭州富春印务有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 5.00 元
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与
杭州富春印务有限公司生产部联系(电话:
0571-64361507)。

卷首

01 攀登至语文的“制高点”

/杜秋平

新文苑·新青年

青年说

时代赠予我们的

05 时代赠予我们的 /阮可馨

07 有裂纹的陶罐 /栗烨燃

09 与时代对饮 /毛紫璇

11 时代赠予我们的

——在 2024/2025 学年第二
学期国旗下的思政课讲话

/苏灵敏

同题赛场

“跨越时代的民族魂”主题征文

15 英魂千古在,还有后来人/范飞

16 以民族魂,跨时空持永恒

/陈思诗

18 烽火不灭,薪火相传

——铭记抗战精神,共绘民族
荣光

/郑梦涵

印象青春

20 星空之下 /于可心

22 来得正是时候 /郑杰佳

24 自我和解 轻松前行 /林一朵

新写作·新高考

备考攻略

- 26 关注论述重心与核心话题
——2024/2025学年第二学期
浙江省名校协作体高二年级
作文试题评析 /钱腾达
- 32 比喻论证,晓畅灵动
——浙江省温州市2025届高三
语文模拟考试作文评析/韩 辉

素材应用

- 38 文旅在“旅”,亦在“文” /林思言

失分升格

- 43 直击论据选用误区,让论证有的放矢
/钟峰华 吴亚骏

新阅读·新视野

教师作家

- 49 你是人间惆怅客 /晏 铨

评弹

- 53 谁还不是“刘春和”?
——《小小的我》里的身体
意识 /林 玮

声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因

故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

