



让评价为课堂学习“点睛”

□ 张晓华

教学评价对于学生的学习具有非常重要的作用,但光认识到这一点并不够。如何将认识转化为实践呢?特级教师许嫣娜执教的二年级下册《雷雨》一课中的片段,可以带给我们很多有益的启发。

课上,许老师要求学生读句子“雨越下越大。往窗外望去,树啊,房子啊,都看不清了”,并判断这雨大不大,说出自己的依据。一名学生认为雨很大,因为句子一开头就说“雨越下越大”,而且还说窗外的树和房子都看不清了,说明雨挡住了视线。许老师表示很欣赏他的表达:“第一欣赏的是你用了‘而且’,第二欣赏的是你用了‘挡住视线’,读出了句子背后说的是什么。”之后,许老师请另一名同学朗读,他把“看不清”读得越来越响。许老师点评:“他读的时候强调了‘看不清’。谁读的方式和他不一样?”紧接着,又一名同学朗读,把“看不清”读得越来越轻。许老师认可她用这种方式表示“看不清”,同时指出读课文不仅要读正确、读流利,还要读出自己的理解,读出自己的感受。

随后,许老师让学生结合图片,想象窗外在下毛毛雨,借助句式“往窗外望去,_____”说话。一名同学说“看到每朵小花上都沾上了小小的雨点”。许老师夸他“看得真仔细”,正因为雨很小,所以花上会有小水珠。接着,另一名学生说“毛毛雨给天地铺上了一层轻纱”。许老师认为这个比喻充分体现了雨下得又细又密,并指出如果把“铺”变成“罩”会更准确。

之后,许老师让学生根据图片,想象窗外在下暴雨,再用同一句式说一说。一名同学说“行人都被雨打得狼狈不堪”。许老师表示“狼狈不堪”能使人感受到雨很大,“打”字也用得非常准确。另一

名同学说“雨点仿佛千针万线,把天地密密实地缝合起来”。许老师赞赏他的语言积累很丰富,是用诗人的眼光在描绘这场暴雨。

以上片段中,许老师及时、精准的评价推动着课堂教学的展开。细细品析,可以看出,好的评价需要做到以下几点。

首先,评价要贴合真实学情。很多教师总是会用“很好”“谁还有不一样的思考”等评价语言,给人蜻蜓点水、隔靴搔痒的感觉。这样的评价反映出教学只关注了教,却忽视了学。以上片段中,每一次评价都是结合学生的实际读写情况展开的,细致而具体。只有讲清楚学生的发言好在什么地方,哪儿需要改进,才能最大限度地促进学生的学习。

其次,评价要结合教学意图。以上片段中,在学生回答雨大不大时,评价帮助学生巩固知识点;在学生朗读后,评价强调读的不同方式,指导学生进行个性化朗读;在学生想象说话时,评价指引学生遣词造句。这些评价紧扣“发展学生语用能力,深化课堂语言实践”这一核心,语言干净,指向鲜明,有鼓励,有启发,有反馈,推动着读写教学目标的高效达成。

最后,评价要贯穿课堂始终。以上片段中,评价围绕课文,不断引导学生感受语言的精彩,体会语文学习的快乐。这启示我们在教学中教师要始终保持评价意识:在学生的认识发生偏离时,让学生重回正确的航向;在学生的思考进入死胡同时,为学生找到思维的突破口;在学生拥有新的见解时,激励学生张扬个性……

好的评价可以为课堂学习“点睛”。教师要用好评价这一工具,照亮学生的成长之路。

(江苏省苏州工业园区景城学校)

教学月刊

小学版



卷首语

1 让评价为课堂学习“点睛”

张晓华

本期话题

【文本解读】

4 学习任务群视域下文本解读取向与路径的转型

王崧舟

10 作者为什么这样选材组材？

——从《咕咚》一文的文本解读说起

邢秀凤

13 乡愁中的家国情怀

——统编教材思乡诗解析及教学

陈丹

备课之窗

教学参考

18 “叫声”原为“情声”

——四年级下册《母鸡》教学建议

贾文雅

教学设计

21 搭建语言支架，让思维发展可见

——《一分钟》教学设计与评析

单琛沁心 吴灵波 设计 张燕 评析

课堂新探

27 让学生在释放言语天性中热爱读和写

叶根娟

30 语文项目化学习成果展示的多元创新策略

阎晓洁

35 学习任务群视角下小学古典诗词教学的审美进阶

——以六年级上册《六月二十七日望湖楼醉书》为例

王军

主管 主办 浙江外国语学院
出版 《教学月刊·小学版》编辑部
社长 总编 陈永华
副社长 副总编 谢雅琴
主编 陈永华
执行主编 邢佳立
编辑 赵叶 唐婉琳 缪锦瑞
邵平阳 王永锋
投稿邮箱 xiaoxuebanyw@jxyk.com
网址 jxyk.zisu.edu.cn

学术支持单位
浙江省教育学会小学语文教学分会

刊号 ISSN 1671-704X
CN 33-1280/G4
定价 10.00 元
出版日期 每月5日

教学反思

教例反思

40 习作单元精读课文文本价值的探索与实现

——以《麻雀》的解构与重构为例

王 蓉

评价研究

44 指向素养的小学语文情境化命题路径

——以四年级下学期期末测试为例

陈红燕

49 从“纸笔测试”到“实景互动”:小学语文口语交际评价的路径

探索

冯 霞

观点主张

观点直播

53 统编教材故事类文本育人作用发挥的四个维度

陈学辉

成果推广

课题研究

57 文化传承视域下小学语文“民间故事”项目化学习实践研究

李小泉 陈夏韵 阮蔓炜

教海拾贝

62 从“精批细改”走向“自主修缮”的作文评改教学

——以五年级下册《形形色色的人》为例

黄利群



教学月刊微信
公众号二维码



《教学月刊·小学版》
微信公众号二维码



《教学月刊·小学版》
(语文)邮政订阅二维码

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可国家哲学社会科学学术期刊数据库及国家哲学社会科学文献中心、中国知网、万方数据知识服务平台、龙源期刊网、超星期刊域出版平台、维普网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

地址:浙江省杭州市西湖区留和路299号

邮编:310023

电话:0571-88213111

88216668(编辑部)

88846561(发行部)

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:浙江广育爱多印务有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与浙江广育爱多印务有限公司生产部联系(电话:0571-22805887)。