

# 徜徉于心灵的阳光地带

卷

◎ 芦苇岸

首

新课程提倡尊重学生的个性,发展学生的特点,于是,在作文教学中,学生停留在文字表面上的东西被放大了。能写、会写,成了招牌;写得长、写得怪,冠之以新概念。追求形式大胆和内容诡秘的学生被视为高手,于是,题记、后记、小标题、病例诊断书、QQ聊天记录等花样翻新的形式悉数上阵,一时间成了学生卷面上的“时尚”。在应试教育的指挥棒下,一些教师见之如获至宝,总是高分相许,为助长这种风气推波助澜。结果是,越到高年级,学生作文的失真情况就越严重,剥掉花架子的皮,剩下一堆泥。

真正的好作文,“好”是隐藏在文字背后的,那些贴着心窝写下的感受,那些流淌在心灵深处的涓涓细流,那些细微但却引人向上的思绪,那些实实在在鼓舞人心的纸上声音,那些回味悠长、力挽狂澜的精神力量……才应该是学生作文获得高分的理由与标准。从如今高考作文阅卷的总体要求来看,这也是今后评定好作文的大致方向。也只有这样,才能回归真正健康的作文,即许多有识之士呼唤的阳光写作。

显然,氛围的营造很重要。目前,多数教师对考场作文的重视高于一切,这无可厚非。但必须明白,这会制约风气的形成,如果平常不注重打功底的训练,而只是到了考试之前,拿几篇形式大于内容的所谓满分作文用课件一放,唠叨一通,然后,评分时又按图索骥,把一些内容大于形式的好作文拒绝在高分之外,那么,学生作文想不模式化都难。在这样的背景下,投机取巧、虚假浮夸的风气自会蔓延开去。而且,更可怕的是,这会对学生阳光的作文思维造成颠覆性的冲击,导致学生作文的价值取向出现问题。

诚如名家提倡的“我手写我心”,但前提是,必须引导学生徜徉在心灵的阳光地带,挖掘那些美的感受,陶冶向上的品质,才能感动自己,感染别人,也只有这样,才能让新课程理念在学生作文中催生“风景名胜”。

01

# 作文新天地

总第 586 期  
2022·4(高中)

主管、主办 浙江外国语学院  
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华  
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦  
顾之川 海 飞

执行主编 涂国文  
副主编 金 旻  
责任编辑 巫作猛 陈玉赛 罗佛宝

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号  
邮编 310023  
电话 0571-88213126  
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674  
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135

广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州拾望方境教育咨询有限公司  
版式设计 小迷数字科技(杭州)有限公司  
印刷 杭州长命印刷有限公司  
发行 浙江省报刊发行局  
订阅 全国各地邮局  
定价 4.00 元  
出版日期 每月1日

本刊如有印刷质量问题,请直接  
与杭州长命印刷有限公司生产科  
联系(电话:0571-88533963)。

# 目 录

## 卷首

01 徜徉于心灵的阳光地带

/芦苇岸

## 特别策划:

2022年高考作文备考专刊

## 考场直击

04 发展等级,作文高分的关键

05 让文章闪耀理性之光

——湖丽衢三地市高三语文

教学质量检测作文分析/王燕飞

08 材料丰富,方能骨肉丰满

——以浙江省温州市高三

一模作文为例/夏露

# CONTENTS



## 11 文采,让文章添彩

——以浙江省“山水联盟”  
学校月考作文为例/杨大为

## 失分升格

### 14 俯仰之间有章法

——“仰视、俯视与平视”  
话题考场失分作文的升格  
指导/项香女

### 18 于俯仰之中平视/王梦婷

## 提分秘笈

### 21 手把手教你写驳论文/洪方煜

## 素材宝典

### 27 2022年高考作文素材专题

#### 28 Part 1 热议时事

#### 41 Part 2 热点人物

#### 50 Part 3 生活万象

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。