



保持热爱

□ 王崧舟

去年暑期,杨明明先生冒着酷热,来我家探望我。对此,我诚惶诚恐,又倍感荣幸。为什么?第一,先生已经是一位81岁的耄耋老人;第二,先生是浙江小语界的泰斗;第三,先生风骨超然,极少有这样的屈尊俯就;第四,关键在第四,先生是一位尿毒症患者,血透已经做了整整十六年。

说出来可能都不敢相信,就是这样一位老人,迄今还在上课,还在上语文课,还在给孩子们上语文课。为什么?先生说:“上课就是养生啊!”

这句话,像一股强大的电流,击中了我。多少人,把教师这个职业看成了谋生的资本、营生的手段、偷生的勾当。有几人,能将教学跟自己的生命联系起来?又有几人,能从教学中体会到生命的意义?更有几人,能在一言一行、一颦一笑中将教学与生命打成一片、融为一体?

这是热爱所创造的奇迹!杨明明先生以至真至诚、至善至美的热爱,创造了教学的奇迹,更创造了人生的奇迹!

热爱,来自愿望的干净。跟先生在一起,总能看到这样的场景:她一进课堂,孩子们就会迎上去,跳着喊着“杨外婆”;有的拦腰抱住她,将小脸蛋贴在她的胸前;有的拉住她的衣角说个不停;一些闻讯赶来的孩子,总会里三层外三层地把先生围起来。先生说:“看到孩子,我的眼睛就会放光。”这光,跟名利无关,跟生计无关,甚至跟道德规范、社会规约、外在规则都无关,用先生自己的话说:“我一辈子都在干,这种‘干’,源于喜欢,源于热爱,这辈子喜欢的就是这件事。”

热爱,来自内心的宁静。诸葛亮在《诫子书》里告诫儿子,“非淡泊无以明志,非宁静无以致远”。内心的宁静,意味着人已经在情感和心灵上达到了某种高度的平衡与和谐。在这样的心境下,我们才能清晰地知道自己想要什么、不想要什么,从而不受外界的干扰与诱惑,专心致志、全力以赴地追求

自己真正热爱的事物。先生说:“沉得下来,不被外界的喧嚣浮躁所干扰,向内深入挖掘自身,就能发现无尽的力量。”她为小语界奉献的诸多经典课例,像《燕子过海》《找骆驼》《背篋》等等,都是“沉下去”“挖出来”的结晶。

热爱,来自职业的敬畏。孔子说,“执事敬”“事思敬”“修己以敬”。敬业体现了一个人对职业的尊重、热爱与投入。先生对自己的要求极严苛,每次走进课堂,除了认真备好课,对自己的仪容仪表、语气语调、姿态动作,甚至某个眼神、某个表情,都会十分在意,绝不掉以轻心。她说:“课比天大,一走进教室,就要用最好的状态面对孩子,外面发生什么都与你无关。”

热爱,来自生命的境界。冯友兰将生命分成四重境界,即:自然境界、功利境界、道德境界、天地境界。境界越高,生命能量也越高。有一次,学生在科学课上吹泡泡,语文课铃响后学生还在吹。先生本可以马上喊停,但是,出乎意料的是,她不但没有喊停,反而鼓励孩子们继续吹,并问道:“你的泡泡像什么?”有的说像冰糖葫芦,有的说像城堡……说着说着,一篇篇精彩的文字在学生们的笔下诞生了。无痕的教学,大美的课堂,不正来自先生超凡脱俗的生命境界吗?

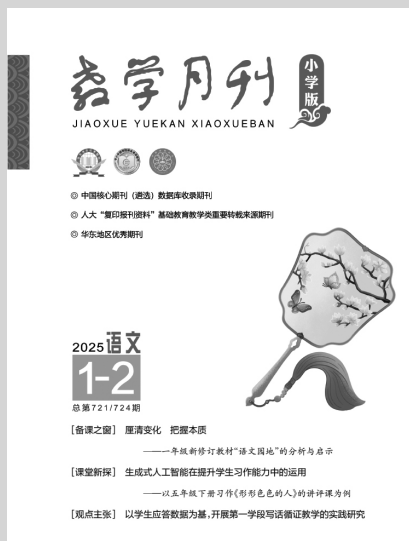
热爱,来自良好的环境。人既是环境的产物,也是环境的主体。所谓“蓬生麻中,不扶而直;白沙在涅,与之俱黑”。良好的环境,包容失败,崇尚互助,让人安心,催人奋进;良好的环境,才会让人拥有真正的归属感和价值感。不可否定,先生所在的天长小学是一块沃土,这块沃土凝聚了一种永远向上的精神,这种精神孕育了一代又一代优秀教师,先生就是其中的杰出代表。

保持热爱,是杨明明先生给予我们的人生启示,也是我们提升生命境界的不二法门。

(杭州师范大学)

教学月刊

小学版



主管 主办 浙江外国语学院
出版 《教学月刊·小学版》编辑部
社长 总编 陈永华
副社长 副总编 谢雅琴
主 编 陈永华
执行主编 邢佳立
编 辑 缪锦瑞 赵 叶 邵平阳
王永锋 唐婉琳
投稿邮箱 xiaoxuebanyw@jxyk.com
网 址 jxyk.zisu.edu.cn

学术支持单位
浙江省教育学会小学语文教学分会

刊 号 ISSN 1671-704X
CN 33-1280/G4
定 价 20.00元
出版日期 每月5日

卷首语

- 1 保持热爱 王崧舟

本期话题

【情境化命题】

- 4 思维进阶视角下小学语文情境化命题探索 刘茂勇
9 小学语文“情境化”习作命题的质量探索
——以六年级期末习作试题为例 张海红
13 小学语文试题中学科认知情境的建构 陈蓓蓓

备课之窗

文本解读

- 19 厘清变化 把握本质
——一年级新修订教材“语文园地”的分析与启示
高翔宇 高永红
24 迈好第一步 走好阅读路
——一年级新修订教材阅读教学建议 陈新佳
28 找准着力点,让语言表达与思维发展相融共生
——一年级上册口语交际课《我会想办法》的教材解读与
教学思考 钟 玲

教学设计

- 31 “教—学—评”一体的习作教学实践
——五年级下册《漫画的启示》第一课时教学设计与评析
方璐杰 设计 邵建刚 评析
36 感受汉字文化 增强文化自信
——四年级部首识字《“口”的故事》教学设计及思考
周伟英

教学参考

- 39 小学语文第三学段批注式阅读教学实践 黄平耀
42 探索汉字书写节奏教学方法 彰显汉字美学魅力 王 诏

课堂撷英

精品赏析

- 45 任务驱动,让“文学”阅读与“实用”表达相得益彰
——六年级上册《竹节人》第一课时教学实录及评析
章文凤 执教 滕衍平 评析

教学反思

课堂诊断

- 49 真实情境创设的问题分析与解决对策 熊金玲 陈 晔

课堂新探

- 53 小学第一学段“微写话”策略探究 汪微微
- 59 整本书阅读全过程教学的“三单”推进策略
——以《童年》为例 许霞梅
- 64 用好“书写提示” 传承书法神韵
——以《三门记》的教学为例 楼严春
- 68 生成式人工智能在提升学生习作能力中的运用
——以五年级下册习作《形形色色的人》的讲评课为例 朱丽琴
- 71 设计意义活动 深化学习体验
——三年级上册《卖火柴的小女孩》第一课时教学策略 赵康健
- 74 破解小学语文情境化教学现实矛盾的实践探索 高若宇

教师发展

- 78 小学语文名师教学语言的魅力赏析 宋晓林 胡泉英
- 83 小学语文聚焦“关键问题”的备课改进 盛道新

观点主张

- 89 借“错”育人:让“错误”成为小学生文言文学习的宝贵资源 汤 瑾
- 93 以学生应答数据为基,开展第一学段写话循证教学的实践研究 马益彬

评价研究

- 96 素养立意下小学语文期末纸笔测试的区域命题实践 钱 萍

教海拾贝

- 102 基于学生社会与情感能力发展的整本书阅读研究 许军红

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可国家哲学社会科学学术期刊数据库及国家哲学社会科学文献中心、中国知网、万方数据知识服务平台、龙源期刊网、超星期刊域出版平台、维普网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

地址:浙江省杭州市西湖区留和路299号

邮编:310023

电话:0571-88213111

88216668(编辑部)

88846561(发行部)

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:浙江广育爱多印务有限公司



教学月刊微信
公众号二维码



《教学月刊·小学版》
微信公众号二维码



《教学月刊·小学版》
(语文)邮政订阅二维码

本刊如有印刷质量问题,请直接与浙江广育爱多印务有限公司生产部联系(电话:0571-22805887)。